



جامعة سنڌي
كلية الدراسات العليا

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في التربية
(مناهج وطرق التدريس)

بعنوان:

أخطاء كتابة التعبير في اللغة الإنجليزية
لطلاب المرحلة الثانوية أسبابها وطرق علاجها

(الصف الثالث الثانوي نموذجاً)
دراسة حالة بمحلية سندي

إشراف/
أ. عبد الباقي قاسم

إعداد الطالب/
محمد التوم الجزولي
صديق

مارس 2010م





الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

- ❖ المقدمة
- ❖ مشكلة البحث
- ❖ فروض البحث
- ❖ أهمية البحث
- ❖ أهداف البحث
- ❖ حدود البحث
- ❖ المجتمع والعينة
- ❖ منهج البحث
- ❖ أدوات البحث
- ❖ مصطلحات البحث

الفصل الثاني الإطار النظري للدراسة

- ✿ المبحث الأول : مبحث الكتابة
- ✿ المبحث الثاني: المعلم وإعداده
- ✿ المبحث الثالث: محتوى المنهج والأهداف
- ✿ المبحث الرابع: الأنشطة والوسائل
- ✿ المبحث الخامس: الدراسات السابقة وموقع البحث الحالي منها

الفصل الثالث الدراسة الميدانية

أجرائها وأدواتها

❖ مقدمة

❖ وصف المجتمع الأصل للدراسة

❖ وصف عينة البحث وكيفية اختبارها

❖ منهج البحث

❖ أدوات البحث

❖ تصميم أداة البحث

❖ صدق أداة البحث

❖ ثبات أداة البحث

❖ أساليب التحاليل الإحصائية

الفصل الرابع

نتائج الدراسة الميدانية

❖ مقدمه

❖ عرض البيانات وتفسيرها

❖ مناقشة النتائج علي ضوء الفروض الإحصائية

الفصل الخامس

❖ النتائج

❖ التوصيات

❖ المراجع

❖ الملاحق

المقدمة:

تعد مهارة الكتابة من أهم المهارات فى اللغة الإنجليزية وعلاقتها بالمهارات الأخرى فى تعلم اللغة التى تنمى وتطور الطالب (طالب المرحلة الثانوية) مهنة المعلم وهى من أشرف المهن واجلها قدراً وأكثرها أثراً فى حياة الأمم والشعوب والحضارات.

(مهارة الكتابة) هى بمثابة اللبنة الأساسية والأداة التى ينطلق منها الطالب متى ولهذه المهارة ما أحسن استقلالها وهذا لا يتأتى إلا فى وجود المعلم الملم بمستوى طلابه والمقدر مهنيًا وتربويًا وثقافيًا وله القدرة فى التخطيط لرفع مستواهم وفق برامج محددة مستهدياً بما صاغه علماء البشرية من بحوث وتجارب أسهمت فى الإستدلال بما وصفوه من معينات مساعدة فى حياة الأمم والشعوب والحضارات. ولمهارة الكتابة قواعد وأصول ووسائل ونظام وأسس علمية خاصة بها وستفصل فى هذا البحث لاحقاً فالتعبير هو ثمرة الدراسات اللغوية والكتابة وسيلة هذه الدراسات اللغوية فالأصوات اللغوية تؤلف المقاطع والمقاطع تؤلف الكلمات والكلمات تؤلف التراكيب والتراكيب تؤلف الكلام. لا يكتب لمهارة الكتابة النجاح إلا بنجاح التدريبات للطالب نفسه أى التدريبات الكاملة من المعلم الكفاء والصالح والمقدر والمدرب الذى يعتمد عليه طالب المرحلة الثانوية لى يكتسب منه تلك المهارة ويكتسبها من تدريبه، لذا كان تدريب المعلم مهماً وفقاً لمواكبة المنهج "منهج المرحلة الثانوية" "الثالث ثانوي" الذى يحدث تطوراً فى تنمية تلك المهارات "مهارة الكتابة" لذا أصبح إعداد المعلم ذا أهمية بالغة فى خطط المجتمعات التى تنشأ التقدم والتطور الحضارى.

أى موضوع إنشائي يتكون من فكرة تحتويها فقرات نعبر عنها بتنسيق ونظام وتتكون الفقرة من جمل وكلمات تعبر عن فكرتها المهارات اللغوية.⁽¹⁾

(1) المهارات اللغوية عباس محبوب ص 61، 67



الكلمة هي وسيلة التعبير عن الأفكار فإذا كنا متمكنين من الألفاظ دلالةً وتعبيراً فإن قدرتنا على التعبير تكون جيدة ومثالية. فالألفاظ كلمات تعارف عليها الناس، وجعلوها رموزاً تعبر عما تقع عليه حواسهم وتجاربهم إذا أردنا أن نعبر عن كلمة مقصودة لا بد من توفر المعاني الدقيقة فعلينا أن ننمي قدرتنا بحسن الإطلاع على محاولات علمائنا الأوائل الذين كان لهم إسهاماً في تحديد معاني الألفاظ المترادفة وتبيان الفروق بينهما. أما الجملة فهي اللفظ المركب المفيد.

والفقرة أنها قالب من التعبير تتكون من عدة جمل جيدة وتتناول فكرة رئيسية واحده ومستقلة وتعالج موضوعاً يشتمل على عدد من الأفكار الرئيسية المترابطة.

الفقرة تبدأ بشكل خارجي متعارف عليه فيجب أن نتنبه بترك فراغ أبيض في الكتابة من أول السطر وتنتهي بنقطة في آخر الفقرة .

لا بد للطالب أن تكون له أهداف ويحدد تلك الأهداف من تعلم تلك المهارات من قياس مستوى الطالب للكتابة في المرحلة الثانوية (الثالث ثانوي) وإختيار العديد من التقنيات وتحديد الصعوبات التي تواجه الطالب في الكتابة وتقييم أداء الطالب لحل تلك المشاكل التي تواجهه فلا بد من تحديد تلك الأهداف وصياغتها سلوكياً وإختيار الأساليب اللازمة لتحقيق تلك الأهداف بالممارسة والكتابة الكثيرة للمواضيع على ضوء ما تقدم تتضح أهمية تقصى أخطاء كتابة التعبير لطلاب المرحلة الثانوية (الثالث ثانوي) ودورها الفاعل في تطور مهارة الكتابة وإعداده جيداً لدخولة المرحلة الجامعية.

مشكلة البحث:

يظل الإجماع بأهمية شعور الطالب بقيمة مهارات الكتابة في كتابة التعبير وما يدرسه الطالب من مقررات مختلفة وأن يتعلم الطالب مهارة الكتابة "كتابة التعبير" وأن يكون له صلة بالواقع التربوي لفهم جميع المواد مما أظهر مشكلة الدراسة في النقاط الآتية:-



1. معرفة تعلم مهارة الكتابة فى التعبير.
2. مدى تحقق أهداف مادة اللغة الإنجليزية (Spine 6) التى تقدم للطالب فى المرحلة الثانوية للكتاب.
3. مدى إسهام المعلم لتطوير الطالب فى الكتابة.
4. التعرف على إقبال الطلاب للكتابة فى التعبير.
5. معرفة مشاركة محيط البيئة المتمثلة فى الأسرة فى تنمية تلك المهارة.
6. معرفة وقياس تدريب المعلم ومدى تحقيقه لتطوير مهارة الكتابة وإنعكاس ذلك فى الكتابة.
7. معرفة إذا كان أساس الطالب يحقق تلك المهارة.
8. دراسة الطالب ومدى إرتباطها بالواقع الفعلى.
9. معرفة إذا كان إختيار الأساليب والوسائل التى يقوم بها المعلمون تحقق تلك المهارة.
10. ثقافة الطالب فى المرحلة الثانوية وهو غير متطلع للقراءة والكتابة ويرجع ذلك لعدم ممارسة تلك المهارة فى حياته اليومية.

فروض البحث :

1. يوجد تدني وقصور لدى طلاب المرحلة الثانوية فى كتابة التعبير.
2. تأهيل المعلم وتدريبه غير كافى لكى يزيد من تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب.
3. توجد علاقة موجبة بين كتابة التعبير وطرق التدريس الجيدة.
4. يعانى كثير من طلاب المدارس من الأخطاء الإملائية المتكررة فى الكتابة.
5. هنالك علاقة بين قصور اداء المعلمين وقدرة الطلاب على الكتابة.

أهمية البحث:

1. أهمية هذه اللغة وهى لغة عالمية ومادة أساسية فى منهجنا السودانى.



2. لا توجد دراسات سابقة في محلية شندي لإكتشاف وتقصى أخطاء كتابة التعبير في المرحلة الثانوية.

3. تبنى مستوى اللغة الإنجليزية في الوضع الراهن في محلية شندي وخاصة مهارة الكتابة في التعبير.

4. عدم تركيز المعلمين في التدريب لتدريس وتعلم تلك المهارة.

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى تحقيق ما يلي:-

1. التعرف على الأخطاء المختلفة في كتابة التعبير وطريقة علاجها.

2. التعرف على مدى إسهام المادة الدراسية التي تقدم للطالب داخل حجرة الدراسة الموجودة

(في كتاب الصف الثالث الثانوي وتطور مستوى كتابة Spine 6 في المدرسة من المقرر) الطلاب.

3. الوقوف على العوامل والأسباب التي تؤدي إلى ضعف الكتابة.

4. الخروج بتوصيات ومقترحات محددة تساعد في تنمية تلك المهارة.

حدود البحث:

أقتصر هذا البحث على طلاب المرحلة الثانوية الصف الثالث بمحلية شندي دفعة 2009م-

2010م 0 يوجه هذا البحث اهتمامه نحو دراسة مدى تحقق الأهداف المرجوة ويخصص

هذا البحث لدراسة مدى تحقق أهداف مادة اللغة الإنجليزية لتحقيق أهداف مهارة الكتابة في

التعبير في المرحلة الثانوية في إكتشاف الأخطاء وتصنيفها وأسبابها وطرق علاجها.

المجتمع والعينة:



إقتصر هذا البحث على طلاب المرحلة الثانوية الصف الثالث الثانوي لهذا العام 2009-2010م محلية شندى وأجريت هذه الدراسة لطلاب الصف الثالث ثانوي بالمحلية وتحديد تلك المشاكل التي تواجه الطلاب فى الكتابة من النتائج المستنبطه من الطلاب الذين تتم فيهم عينة الدراسة عن طريق كتابة التعبير للطلاب الاستبانة للمعلمين بالمحلية وتحليلها، وتصحيح تلك مواضيع التعبير وأخذ رأى مجموعة من معلمى وموجهى اللغة الإنجليزية بالمحلية الثانوية بالمحلية.

يقوم الباحث بإجراء اختيار العينة العشوائية لعدد (200) طالب وطالبة من العدد الكلى (1770) بالمدينة كعينة عشوائية من الطلاب من نفس زمن الحصة المقررة من قبل الوزارة والخطوات الإجرائية التي تتم داخل حجرة الدراسة من وضع العنوان للطلاب على السبورة وشرحه داخل حجرة الدراسة ويتم تصحيحه وتحليله وتحديد نتائجه وأخذ رأى معلمى اللغة الإنجليزية فى ذلك.

منهج البحث:

يستخدم الباحث فى دراسته الحالية المنهج الوصفي التحليلي الإحصائي والذي إستعان فيه الباحث بالإستبانة والدراسة الإجرائية لأخذ نماذج من كتابات الطلاب وإستخدام الأساليب field الإحصائية للوصول إلى النتائج ويستتاول الباحث ذلك بالتفصيل فى الدراسة الميدانية study⁽¹⁾.

أدوات البحث:

¹ (آدم الزين محمد: الدليل إلى منهجية البحث وكتابة الرسالة الجامعية 2004م



تتمثل أداة البحث في الإستبانة والملاحظة التي تهدف إلى جمع آراء المعلمين في أخطاء الكتابة في التعبير والدراسة الإجرائية لكتابات الطلاب المتكررة والأكثر شيوعاً وتصنيف تلك الأخطاء والحد منها ومدى تحقيق أهداف المادة التربوية التي تقدم ومدى الإسهام في إعداد طالب المرحلة الثانوية (الصف الثالث ثانوى).

أهم المصطلحات والمصادر :

1. الطالب: هو خريج مرحلة الأساس والذي بدأ دراسة اللغة الإنجليزية منذ الصف الخامس الأساسي.

2. المادة التربوية : هي تلك المادة الموضوعية في منهج اللغة الإنجليزية للكتابة في المرحلة الثانوية المتمثلة في النشاط الكتابي لطلاب الصف الثالث الثانوي (Spine 6).

3. المعجم اللغوية :

أ. معجم اللغة العربية للمصطلحات – المورد البعلبكي 2004م.

ب. المورد قاموس إنجليزي – عربي (دار العلم للملايين – بيروت منير البعلبكي 2004م)

4. آدم الزين محمد – الدليل إلى منهجية البحث وكتابة الرسالة الجامعية – الطبعة الخامسة -2004م.

5.Process of writing a composition

6. المعلم الذى يدرس مادة اللغة الإنجليزية فى المرحلة الثانوية.

7.Longman Dictionary



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- *Mistake* : especially one that causes problems or affects the result of somethings. ⁽¹⁾
- *Mistake* : An action or an opinion that is not correct pr that produses aresult that yuo did not want .
- *mistake* : some thing that youthink or do which is wrong. the teachers correctedthe mistakes in an essay. ⁽²⁾
- *Error* :- is more fornal than mistake (please accept my apology .I opened your letter in error) .

Fault : indicated who is to blame

- *Fault* : is used to describe something that is wrong with or not good about.

long man dictionary new edition ⁽¹⁾
key concepts in language and linguistics – London and ⁽²⁾



- *Errors unlike mistakes can not be corrected.*
- *Mistakes take place when we writ although we know the right but miss taking it.⁽¹⁾*
- *A global error is one which involves "the overall structure of a sentence" and a local error is one which affects "a particular constituent".*

المبحث الأول

مبحث الكتابة

تعتبر الكتابة من أهم المهارات فى اللغة الإنجليزية ولها إرتباط وثيق بالمهارات الأخرى، التحدث - القراءة - الاستماع وأشارت إحدى الدراسات عن مستوى التلاميذ فى كتابة التعبير وقد حدد مظاهر المشكلة فيما يلي:

1. سطحية الأفكار وإضطرابها والجمع بين الصحيح والخطأ منها.
2. إهمال الترتيب المنطقي بين الأفكار وعدم مراعاة تسلسلها وتربطها مما يجعل الموضوع غير مترابط.
3. عدم الحرص على تقييم الموضوع إلى فقرات تعالج كل فقرة معينة بحيث يحس من يقرأ هذا الموضوع بضيق شديد لعدم التنظيم.
4. إضطراب الاسلوب والتواء عباراته، حتى لا تؤدي معنى أو يصعب على القارئ أن يفهم المعنى المراد استعماله.
5. إستعمال ألفاظ وأساليب مبتذلة ركيكة وبتغيرات كثر ترديدها فى أكثر الموضوعات بمقدمات محفوظة قد لا تمد إلى الموضوع بصلة.

¹ (<http://exchanges.state.gov/forum/vols/vol133/no3/p20.htm>)



6. كثرة الأخطاء الإملائية والصياغة اللغوية.

7. نفور الكثير من الطلاب من دروس التعبير وعدم حماسهم لها وأشار د. رشدي في كتابة¹(1)

وضع الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة في الآتي:

1. القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة فيه.
2. القدرة على تصور وتنظيم الأفكار وربطها بما وضعه الطالب للموضوع الذي يكتبه وكتابتها بشكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.
3. القدرة على تنويع أساليب الكتابة مفردات - تراكيب.
4. القدرة على تحسين مستوى الكتابة سواء عن طريق إعادة صياغة أو تصحيح أخطاء.
5. القدرة على جمع معلومات من مصادر أولية وثانوية، كذلك القدرة على أن يكتب تقريراً أو يقتبس أو يعيد صياغة أو يختصر (1)

أنواع الكتابة:

1. الكتابات الوظيفية أو الإجرائية، ومن أهمها: الرسالة التجارية، الخطاب الرسمي، الرسالة الإدارية، التقرير، التلخيص، محاضر الجلسات، السيرة الذاتية أو ملف الأعمال الشخصية أما مهارة الكتابة التي يصدرها هذا البحث فتقضى بها كتابة الإنشاء أى إنشاء الجمل في موضوع معين إنشاء (Composition) .
2. الكتابات الإبداعية ومن أبرزها المقالة بأنواعها، القصة، الشعر، المسرحية، البحث العلمي بأنواعه.

أهمية الكتابة وأسسها:

1. تنمية الرصيد المعرفى أو الفكرى بالطرق والأساليب المختلفة ومن خلال كل المصادر المتوفرة. والرصيد المعرفى أو الفكرى هو مجموع المعلومات والخبرات التى يتعلمها أو

(1) أ.د. رشدي أحمد طعيمة - الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية إعدادها - تطويرها - تقديمها - القاهرة - دار الفكر العربي 2000هـ - ص124، 125

(1) أحمد حسن اللقانى - المناهج بين النظرية والتطبيق - 1990م



يكتسبها الفرد في حياته من مصادرها المختلفة وتتشكل منها ثقافته ويحتاج أو يرغب في التعبير عنها وإيصالها إلى الآخرين. ومن أهم مصادر الرصيد المعرفي.⁽²⁾

أ. الإختلاط بالآخرين وتبادل المعلومات والخبرات معهم.

ب. مشاهدة المعالم وتفاعلاتها في الحياة.

ج. التلقى من وسائل التثقيف والإعلام بمختلف أشكالها كالتلفاز والمذياع وبرامج الحاسب الآلي.

د. القراءة بمختلف أشكالها ومستوياتها.

2. تنمية الرصيد اللغوي بالطرق والأساليب المختلفة والرصيد اللغوي يقصد به اللغة وصيغها وتراكيبها.

3. مراعاة قواعد الإملاء وعلامات الترقيم.

4. الإلمام الجيد بالكلمات والسعى للإستفادة منها في تقوية الرصيد اللغوي.

5. ممارسة الكتابة بنحو مستمر وبأشكالها المختلفة.

أهمية التلخيص في الكتابة:

مفهوم التلخيص: هو التعبير عن مضمون النص الأساسي بأقل ما يمكن من الألفاظ مع الحفاظ على جوهره والحفاظ على الوضوح التام أو هو التعبير بوضوح تام عن الأفكار الأساسية لموضوع النص بألفاظ قليلة.

أهمية التلخيص:

- أ. التعويد على التركيز وعلى دقة الملاحظة وسرعة الإستيعاب يبين كيفية حصول ذلك.
- ب. تعويد القارئ أو الملخص على الكتابة وإعانتة على إكتشاف أسلوبه الخاص في الكتابة.
- ج. تعويد القارئ أو الملخص على التفكير السليم وعلى إسترجاع ما أختزنه في ذاكرته من أفكار وخبرات ومعلومات وعناصر لغوية.

⁽²⁾ <http://vb.e-school.com.sa/showthread.php?t=6913>



كتابة المقالة:

تعريف المقالة: أهمية المقالة فى عصرنا الحاضر وأهمية التعرف على قواعد وأصول كتابتها.

أنواع المقالة: المقالة الذاتية، المقالة الموضوعية.

أنواع المقالة الذاتية: المقالة الأدبية، الخاطرة الأدبية، السيرة الذاتية، السيرة التاريخية.

المقالة الصحفية وتشمل: مقالة الرأى، العمود الصحفى.

أنواع المقالة الموضوعية: البحث العلمى و المقالة.

خطوات كتابة المقالة:

1. تحديد الهدف أو الغرض من كتابة المقالة وتحديد الجهة الموجهة لها وتوعية المتلقى وربما الزمان والمكان أيضاً.

2. تحديد الموضوع بدقة ليتمكن من تغطيته والإحاطة بجوانبه فى حدود الوقت والجهد المتوفر.

ولا بد للموضوع المختار أن يكون جيداً ومثمراًً ومناسباً لمتلقيه وللطرق الذى يطرح فيه وللجهد والوقت المتاحين والإمكانات اللازمة لإستكماله متوفرة. (1)

3. كتابة الخاتمة ويجب أن تكون موجزه توازي المقدمة من حيث الحجم أو أكثر إيجازاً منها وتتضمن خلاصة مكثفة لما توصل إليه كاتب المقال من نتائج أو تذكير القارئ بأهم ما تحقق من أهداف أو نتائج.

4. كتابة المقدمة ويجب أن تكون موجزة وتتضمن بيان أهمية الموضوع وسبب إختياره.

أهم أصول كتابة المقالة الجيدة :

(1) <http://vb.e-school.com.sa/showthread.php?t=6913>



1. البساطة والعفوية والوضوح في التعبير وتجنب كل ما يجب التعقيد والغموض.
2. فهم الكاتب فهماً كاملاً للموضوع الذي يكتب فيه جميع فروع وجوانبه.
3. مراعاة القواعد اللغوية وتجنب الأخطاء الإملائية.
4. تجنب استعمال الألفاظ الغريبة.
5. عرض الأفكار في تسلسل وتدرج تام يجعلها مترابطة ترابطاً دقيقاً في ذهن القارئ.
6. إتزام الدقة وتدوين الحقائق المستمدة.
7. استعمال أدوات الربط اللفظية والتعبيرية اللازمة لتحقيق الترابط المحكم بين الجمل والعبارات والفقرات.
8. الإستعانة بالأمثلة والشواهد التي تعين على تقريب الأفكار والمعلومات إلى ذهن القارئ وتساعد على تصورهما.
9. البدء في عملية جمع مادة المقال الأساسية.
10. القراءة لكل ما يتعلق بالموضوع وما يعين على فهمه وإستيعابه وجمع ما يتصل به من معلومات. (1)

يفترض أن يتضمن الموضوع ثلاثة أجزاء رئيسية وهي:

- أ. المقدمة.
 - ب. العرض أو صلب الموضوع.
 - ج. الخاتمة.
- والعرض أو صلب الموضوع هو جوهر المقال وأساسه حيث يجب أن يشتمل على جميع العناصر الرئيسية التي يفترض أن يتضمنها المقال.
11. رصد المعلومات والأفكار المتوافرة وتصنيفها وتوزيعها على أجزاء الموضوع.
 12. إختيار وقت مناسب للبدء في الكتابة.
 13. البدء في كتابة المسودة مع مراعاة التركيز على جوهر الموضوع.
 14. مراجعة نص المقالة وتنقيحها وتهذيبه وتنقيته من الأخطاء اللغوية والتعبيرية والإملائية وغيرها.

¹ (المهارات اللغوية: عباس محجوب ص"74-75"



الكتابة الإنشائية:

أى موضوع إنشائي يتكون من فقرات نعبر عنها بتنسيق ونظام وتتكون الفقرة من جمل (1) وكلمات لذلك كان علينا أن نعرفها. الكلمة هى وسيلة التعبير عن الأفكار فإذا كنا متمكنين من الألفاظ دلالة وتعبيراً فإن قدرتنا على التعبير ستكون جيدة ومثالية فالألفاظ كلمات تعارف عليها الناس وجعلوها رموزاً تعبر عنها حواسهم و تجاربهم، فعلىنا أن ننمى قدرتنا بحسن الإطلاع على محاولات علمائنا الأوائل التى كان لهم إسهام فى تحديد معانى الألفاظ المترادفة وبيان الفروق بينهما. أما الجملة فهى اللفظ المركب المفيد أما الفقرة أنها قالب من التعبير تتكون من عدة جمل جيدة. الفقرة تبدأ بشكل خارجي متعارف عليه فيجب أن ننتبه أن الفقرة تبدأ بترك فراغ أبيض فى الكتابة من أول السطر وتنتهى بنقطة فى آخر الفقرة. ويرى أوزبك (1995: 27) أن صعوبة تعلم الكتابة من العوامل الآتية: (2)

1. أن الطبيعة الصعبة لمهارة الكتابة نفسها.
2. تعلم اللغة هى لغة أجنبية والمتلقين هم متعلمى اللغة الأجنبية.

¹ (المهارات اللغوية – عباس محجوب – ص"71-72"

² (ozbek (1995) inter grating grammer into the teaching of paragraph level composition



المبحث الثاني

المعلم وإعداده

لا يستطيع الإنسان أن يعلم نفسه كل ما يريد أو يهمله أو ينفعه ، كما لا يستطيع أسرته أن تقوم بهذا الدور. من هنا ظهرت مؤسسة المدرسة وظهر من يقوم بتنظيم عملية التعليم والتعلم ، ألا وهو المعلم.

لم تكن مهمة المدرسة سهلة ولا مهمة المعلم كذلك ، حيث ظهرت مشكلات كبرى في عمليتي التعليم والتعلم ، ومن هذه المشكلات مشكلة اتساع المعرفة وتراكم هرمها عالياً ، ومشكلة الانتقاء من هرم المعرفة ، ومشكلة تبويب ما يتم انتقاؤه ضمن الأولويات ، ومشكلة تحديد الأهداف المرجوة واختيار المعرفة المناسبة لهذه الأهداف واختيار الأنشطة القادرة على تحقيقها وتقويم عملية التعليم والتعلم ، وأخيراً إيجاد المعلم القادر على التعليم أو تنظيم التعليم وتيسيره¹

وظائف المعلم :-

المعلم الكفاء الجيد هو المنظم للتعليم والمسير له وهذا يحتم أن تكون له وظيفة تعليمية (فنية) ووظيفة إدارية (مساندة لعملية التعليم) وتشتمل كل وظيفة من الوظائف على عدد من المهمات الأساسية والمهمات الفرعية ذات الصلة . وفيما يلي توضيح ذلك :

(1) الوظيفة التعليمية الفنية لتنظيم التعلم :-

تتمثل هذه الوظيفة في عملية توفير القيادة التربوية لتنظيم التعليم وجعله تعلمياً ، وتشتمل على عدد من المهمات التعليمية الأساسية والمهمات الفرعية ذات الصلة بها .

أ. مهمة التخطيط :-

✻ يحدد حاجات المتعلمين في ضوء خصائصهم وخبراتهم

(1) د. أحمد أبو هلال وآخرون - المرجع في مبادئ التربية ، ط أولى 1993 م - الشروق للنشر والتوزيع عمان الاردن ص 661



- ✻ يحلل محتوى التعلم إلى مكوناته الرئيسية
- ✻ يشتق من الأهداف العامة أهدافاً تعليمية خاصة ترتبط بالمادة أو الموضوع المستهدف.
- ✻ يحدد المتطلبات السابقة ذات الصلة بالأهداف التعليمية الخاصة
- ✻ يحدد المواد السمعية والبصرية المناسبة والموارد التعليمية والتعليمية اللازمة لتحقيق الأهداف.

- ✻ يختار استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم اللازمة لتحقيق الأهداف
- ب. مهمة تنظيم الأنشطة التعليمية والتعليمية :-

- ✻ يحدد استعداد التلاميذ لتعلم الأهداف المخططة
- ✻ يستثير دافعية التلاميذ واهتمامهم بالتعلم الجديد
- ✻ يستخدم طرائق التعليم والتعلم المناسبة ذات الصلة
- ✻ يعد ويوظف الوسائط السمعية والبصرية المخططة
- ✻ يوظف أساليب التواصل بأنواعها في تنظيم التعلم

- ج . مهمة قياس وتقويم التعلم :-

- ✻ يعد بنوداً اختيارية ملائمة لقياس الأهداف التعليمية
- ✻ يعد اختبارات من أنواع مختلفة تلبي حاجته التعليمية
- ✻ يمارس عمليات القياس والتقويم باستخدام الأدوات المناسبة
- ✻ يصحح الاختبارات التي يجريها لطلابها
- ✻ يحلل الاختبارات ونتائجها ويفسرها بصورة مبسطة
- ✻ يخطط إجراءات علاجية في ضوء التغذية الراجعة
- ✻ يوظف أساليب التغذية الراجعة في التقويم والعلاج

- د. مهمة تقديم خدمات محددة في التوجيه والإرشاد :

- ✻ يحدد مشكلات الطلبة المسترشدين ويصنفها بحسب انتمائها وأولوياتها
- ✻ يقدم خدمات منتمية في التوجيه الوقائي
- ✻ يقدم خدمات منتمية في الإرشاد وحل المشكلات
- ✻ يحفظ سجلات المسترشدين ويحافظ عليها



✻ يقوم الخدمات المتصلة بالإرشاد والتوجيه والوسائل المناسبة

ه . مهمة اغتناء المنهاج المقرر :

✻ يحلل المنهاج المقرر إلى عناصره المختلفة في ضوء حاجات المتعلمين

✻ يحدد جوانب الضعف والقصور في أي من عناصر المنهاج

(أهداف ، محتوى ، طرائق ، أساليب ، أدوات تقويم)

✻ يعد خطة لسد الثغرات في المنهاج

✻ يعد العناصر الإثرائية اللازمة في ضوء الإمكانيات

و . مهمة إجراء البحوث الإجرائية لتطوير ممارسته المتصلة بمهامه :

✻ يحدد المشكلات ذات الصلة بعمله ومهامه

✻ يحلل المشكلات ويبين أسبابها والعوامل المؤثرة فيها

✻ يصوغ فرضيات عمل لحل المشكلة المستهدفة

✻ يضع خطة لاختبار الفرضيات

✻ ينفذ الخطة ويقوم النتائج

✻ يكتب تقرير متكامل عن البحث الإجرائي¹

ز . مهمة النمو مهنيًا في إطار عمله ومسؤولياته بوصفه منظمًا للتعليم وميسرًا له

✻ يحدد حاجاته المهنية في ضوء مهامه ومسؤولياته باستخدام الطرق والأدوات المناسبة

✻ يحدد طرائق وأساليب تلبية احتياجاته المهنية باتجاه النمو المهني

✻ يحصر الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة للنمو المهني

✻ يختار البرامج والدورات والمؤسسات التي تناسب حاجاته بما في ذلك أدوات وأساليب

التقويم الذاتي

✻ يخطط لاستكمال حاجاته المهنية في ضوء الإمكانيات المتوافرة

✻ ينفذ خطته الخاصة بالنمو المهني²

أدوار معلم التعلم الأساسي : -

¹ - مرجع سابق ص 663 - 665

² - مرجع سابق ص 665



اتفق قادة الفكر والعلماء على أن المعلم هو العنصر الأساسي الذي بدونه لا يمكن لأي نظام تربوي أن يؤدي على الوجه الأكمل (فالمعلم هو العنصر الفعال في العملية التعليمية وبإخلاصه وفعاليته ومدى استعداده إلى المزيد من النمو في مهنته ، وبقدرته على الخلق والإبداع وبرغبته في التطور والتجديد يستطيع أن يحقق للنظام التربوي ما يخطط له من أهداف وغايات)¹ .

الوظائف التربوية للمدرس : -

تحدد الوظائف التربوية للمدرس في سياق حوار دور المدرس على مستوى المدرسة وغرفة الدراسة ونظراً لأهمية الدور الذي يقوم به المدرس وتأثيره على التلاميذ من حيث سلوكهم وشخصياتهم ومعارفهم والخبرات والمهارات التي يكتسبونها ، فسوف تعرض لطبيعة الوظائف B والمهام التي يقوم بها المدرس في المدرسة الحديثة ، ومن هذه المحاولات محاولة ولسون لتحديد دور المدرس ، الذي أكد على أن المدرس يمارس مهنة متخصصة في Wilson . المجتمع المعاصر ، ولذلك فهو يلعب دور في عملية نقل المعرفة العلمية للتلميذ ، كما أنه يختار للتلاميذ أدوارهم المهنية والاجتماعية المستقبلية ، وكذا يسهم في تنمية الأطفال وتنشئتهم ، ولذلك نجد أن ولسون يحدد وظائف المدرس بالآتي :

✻ نقل المعرفة للتلميذ

✻ اختيار التلاميذ للأدوار الاجتماعية والمهنية التي يشغلونها في المستقبل

✻ تنمية شخصية التلميذ

✻ يعمل على تنشئة التلميذ

✻ الرعاية الاجتماعية والصحية²

¹ - د . فاروق البوهي - د . أ . محمد غازي بيومي - دراسات في إعداد المعلم - دار المعرفة الجامعية - ب ط - ب ت ص 19
² - د . السيد علي شتا - علم الاجتماع التربوي - الإشعاع الفنية 1997 م ص 202



إن تدريب المعلم من أهم العوامل لإنجاح أي منهج لذلك نجد أن تدريب المعلم في غاية الأهمية إذ أنه يعتبر أحد حلول مشاكل المنهج بالإضافة إلى أن التدريب يسهم في تهيئة المعلم في تنفيذ المنهج بطريقة سليمة بجانب الدور الذي يلعبه مرشد المعلم في سد الثغرات التأهيلية لدى المعلم ، ولكن مرشد المعلم لا يغني عن التدريب الدائم المستمر وهناك مجموعة من التعريفات لبرامج تدريب المعلمين كتعريف مكتب التربية العربي لبرامج التدريب حيث عرفها بأنها تلك البرامج التي تخطط لها إدارة التدريب المختصة أو تشرف على تنفيذها بوحدة المعلمين العاملين في مراحل التعليم العام بقصد إمدادهم بالمعلومات والمهارات التي تعينهم على أداء واجباتهم على الوجه الأكمل .(1)

ومن أهداف التدريب الأساسي :

1. التأهيل التربوي والمهني
 2. إكساب الدارس بعض المهارات مثل القدرة على تطوير وتكييف الأساليب
 3. القدرة على إنتاج الوسائل التعليمية ومعرفة الفروق الفردية²
- أولاً :- إعداد المعلم تربوياً :

لكي يعد المعلم تربوياً تقدم كليات التربية ومعاهد إعداد المعلمين مجموعة من المقررات النظرية والمتعلقة بالعلوم التربوية والنفسية إلى جانب التدريب العملي أو ما يسمى بالتربية العملية ، فعن طريق هذه المقررات يتمكن المعلم من فهم حقيقة أبعاد عمليتي التعلم والتعليم ومعرفة حقيقة العملية التربوية بمدخلاتها الأساسية ثم تحويل هذه المعرفة إلى مهارات وخبرات يتمكن المعلم من مواجهة كافة المواقف التعليمية المختلفة في حياته العملية . (3)

هذه المهارات تهدف إلى تزويد الدارسين بالقدرات والكفاءات والمهارات اللازمة لنجاحهم في مهنتهم التربوية وتعمل على تنمية اتجاهاتهم ورفع كفاءاتهم وقدرتهم على مسايرة روح

¹ (حسن عبد الرحمن الحسن - إعداد وتدريب المعلمين - مؤتمر قضايا التعليم العام - كلية التربية جامعة الخرطوم - 1987م

² (محمد زايد بركه - إعداد وتدريب المعلمين - التوثيق التربوي 1990م

³ (بشارة جبريل المعلم العربي والثروة العلمية والتكنولوجيا بيروت 1996م ص62



العصر في الحقل التعليمي والتربوي وتمدهم بكل جديد ونافع من المعارف والعلوم التي تمكنهم من إدراك المفاهيم التربوية والاتجاهات الحديثة وطرق و أساليب التدريب وطبيعة المتعلم وخصائصه النفسية والعقلية والجسمية واستعداداته ورغباته ، وكيفية إعداد الدروس المنهجية وأهمية الوسائل التعليمية وطرق إنتاجها واستخدامها والتوجيه الفني والتقويم وأساليبه والتنظيم المدرسي ومشكلات التعلم وأساليب الربط بين أهداف المجتمع من جهة وأهداف التربية من جهة أخرى . والمواد التربوية والمهنية تمكن المعلم من فهم المجتمع وطبيعته وقضاياها المختلفة فالمدرسة مؤسسة اجتماعية كما هو معروف ولها دور فاعل في المجتمع والمعلم لا يقتصر دوره على تدريس مادته بل دوره أكبر من ذلك فهو يوظف المعلومات لخدمة المجتمع والإسهام في تطويره وتحقيق أهدافه . كما يعمل على إشباع حاجات المتعلمين ورغباتهم ، وبذلك يبدو جلياً أن المعلم يحمل مسؤولية إعداد الفرد وتربيته من عدة جوانب اجتماعياً وثقافياً ونفسياً وتحقيق ذلك في كل متعلم وعلى نحو متكامل وشامل . وهذا لا يتأتى إلا من خلال إعداد المعلم بالقدر الكافي من الأصول و الأسس التربوية والنفسية التي تساعد على فهم كل أبعاد شخصية المتعلم ومجتمعه والتعرف على حضارة العصر الذي يعيش فيه .

ثانياً : - إعداد المعلم مهنيًا :

إن تزويد المعلم بالقدر الكافي من المادة العلمية في مجال تخصصه وتزويده بالقدر الكافي من الثقافة العامة لا يعد كافيًا في إعداد المعلم الكفاء المقدر على مواجهة المشكلات الميدانية وهو يمارس مهنة التعليم .

ففي الإعداد المهني الذي يهدف إلى تنمية المهارات والمعارف والقدرات للمعلمين في أدائهم التربوي والمهني بما يتلاءم مع التطورات المتعددة التي تحدث في المجتمع ومن هنا عمدت كليات التربية إلى تزويد الدارسين بمساقات مهنية تتعلق بعملية التعليم ليكون المعلم على وعي بوظيفة المدرسة الاجتماعية ، وبأهداف التربية في مجتمعه وبالقدرة على تقييم الطلبة واستيعاب مشاكلهم لمساعدتهم في التغلب عليها .



ومهنة التعليم تتطلب نوعاً من القدرات والمهارات التي لا يمكن اكتسابها إلا من خلال إعداد وتكوين مهني خاص يحصل عليها من خلال برامج الإعداد والتدريب من ميدان التربية والتعليم ، ذلك لأن التركيز على الجانب المهني للعملية التعليمية يؤدي إلى تحقيق الأهداف التربوية وصياغتها صياغة فنية لكفاية المخرجات المطلوبة لأن الهدف الأساسي من العملية التربوية هو خلق إنسان لا يجيد الحفظ والتلقين بقدر ما ينمي لديه فكراً نقدياً حراً قادراً على أن يواجه العصر وهو يحمل تراثه وحضارته وقادراً على التفاعل مع الحضارات الأخرى .

فتطور المناهج وحداتها وترجمتها إلى واقع النشاط التربوي وإن طرق إنتاج الوسائل وتطورها أساليب التقديم إنما تعتمد على المعلمين من حيث كفاياتهم ووعيهم بمهامهم وإعدادهم مهنيًا وتربويًا .

والمواد التربوية تعتبر أحد المكونات الأساسية في برامج إعداد المعلم الإعداد المهني اللائق وتعد هذه المواد من العناصر التي تؤلف نشاطه التربوي وتزوده بالخبرات التي يحتاج إليها لتحقيق كل نوع من الأنشطة التي يقوم بها .¹

المبحث الثالث

محتوى المنهج والأهداف

أولاً: الأهداف : - (منهج المرحلة الثانوية) : -

تنمية العقيدة والأخلاق الدينية لبناء الشخصية المؤمنة العابدة لله

تزويد الطالب بألوان الثقافة العامة والدراسات الخاصة لتهيأته للدراسة الجامعية أو المشاركة في الحياة العملية .

¹ - سليمان عسكر التعليم والثقافة مجلة العربي العدد 490 (سبتمبر 1999) ص 19



تشجيع الإبداع وتنمية القدرات والمهارات وإتاحة فرصة التدريب على وسائل التقنية الحديثة .
تنمية التقليد العلمي لدى الطالب وتشجيع روح البحث والتجريب والإطلاع وتنمية مهارات اللغة .

1. تقوية روح الجماعة والولاء للوطن والبذل للصالح العام .
2. تعميق معرفة الطلاب بتاريخ الأمة وتركيز روح الجهاد والدفاع عن العقيدة .
3. إعداد الفتى والفتاة لحياة أسرية مستقرة وفق تعاليم الدين .
4. تنمية الوعي البيئي لدى الطلاب وجعلهم عناصر فاعلة في حفظها من الفساد وتنميتها وحسن توظيفها .
5. تمكين الطلاب من ممارسة ألوان متعددة من النشاط التربوي وإعانتهم على استمرار النمو والتمتع البرئ واستثمار أوقات الفراغ .

ثانياً : الأسس والمرتكزات التي بني عليها منهج المرحلة الثانوية :

1. المرحلة الثانوية جزء من التعليم العام ولا تعتبر مرحلة تخصص وهي تشكل الحد الأدنى لثقافة المواطن .
2. تساعد الطالب على اكتشاف ميوله وقدراته ليصبح في وضع متميز لاتخاذ القرار في اختيار نوع الدراسة المتخصصة أو التدريب التقني الذي يؤهله لسوق العمل
3. تم تعيين منهج إعداد الدراسة المفضلة مع مراعاة التكامل بين المواد التي لها مفاهيم مشتركة .

✻ ثم إدخال مقررات جديدة في المنهج مثل : -

القرآن الكريم وعلومه - مبادئ العلوم الهندسية مرفق تزويد الطلاب بتقانة هندسية عامة تساعد على الاختيار الأمثل لنوع الدراسة أو التدريب التقني الذي يتناسب مع استعداداتهم وقدراتهم وميولهم - الإنتاج الزراعي والحيواني وهدفه تعريف الطلاب بإمكانيات السودان الزراعية والحيوانية ودورها في الاقتصاد القومي - العلوم التجارية وعلوم الحاسوب وهدفه



مواكبة الطالب عصر الانفجار المعلوماتي ويقف على التقدم الكبير في تنظيم الحواسيب والفنون والتصميم - والعلوم الأسرية - والتربية الرياضية والعلوم العسكرية . (1)

ثالثاً :- يبدأ التخصص من الصف الثالث حيث تتاح الفرصة للطالب لاختيار ثلاث مواد بالإضافة للمواد الإجبارية الأربعة .

رابعاً :- الطالب الذي يكمل الدراسة الثانوية يكون مؤهلاً للقبول في مؤسسات التعليم العالي أو أن ينال قدراً مناسباً من التدريب التقني أو الحرفي أو المهني للانخراط في مهنة معينة وفقاً للحاجات المتغيرة في سوق العمل .

التحديات التي تواجه واضعي المناهج في السودان :

-

1. تغير المعرفة وتطورها

2. عدم توفر الأطر المؤهلة للعمل في تطوير المناهج

3. قلة الدراسات عن الطفل السوداني

4. اتساع رقعة السودان وتباين الأعراف والثقافات

5. الغزو الثقافي

محور اللغة الإنجليزية :-

يركز على مهارات اللغة من استماع وتحدث وكتابة وقراءة ، وراعي منهج اللغة الإنجليزية التراث والثقافة السودانية وبيئة الطالب كما يهدف إلى جعل الطالب موطناً صالحاً ويبدأ تدريسه من الصف الخامس الأساسي .

المبحث الرابع

الأنشطة و الوسائل

(1) د. عبد الغنى ابراهيم - مناهج البحث التربوي



تعريف الوسائل التعليمية :

مفهوم الوسائل التعليمية :

الوسائل التعليمية هي مواد وأدوات تقنية ملائمة للمواقف التعليمية المختلفة ، يستخدمها المعلم والمتعلم بخبرة ومهارة لتحسين عملية التعلم والتعليم ، كما أنها تساعد في نقل المعاني وتوضيح الأفكار وتثبيت عملية الإدراك وزيادة خبرات الطلاب ومهاراتهم وتنمية اتجاهاتهم في جو مشوق ورغبة أكيدة نحو تعلم أفضل . (1)

1. يعرفها (الطوبجي المنقول من الكلوب 1999م ص 107) بأن الوسائل التعليمية عنصر من عناصر نظام شامل لتحقيق أهداف الدرس وحل المشكلات التعليمية في موقف تعليمي معين . (2)

2. يشير بدران بأن الوسائل التعليمية هي أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم وتوضيح معاني أو شرح الأفكار أو تدريب التلاميذ على المهارات دون أن يعتمد المدرس أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام

3. يعرف قطامي 1998م - ص 205 بأنها كل ما يستعين به المعلم في تدريسه لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً ويجعل الخبرة التربوية أن يمر بها هؤلاء الطلاب خبرة حية وهادفة ومباشرة في نفس الوقت .

أهمية الوسائل التعليمية :

أهمية الوسائل في مجالات التعليم والتعلم كالتالي :

1. من الشروط التي تساعد على التعلم وجود حاجة للتعلم لدى المتعلم وشعور المتعلم بأهمية هذه الحاجة.

2. أن التعلم الجيد هو التعلم الذي يلائم مرحلة استعداد المتعلم ، وباستخدام الوسيلة يمكن جعل المتعلم أكثر استعداداً للخبرات التي تقدم له .

¹ (بشير عبد الرحمن الكلوب ، تكنولوجيا التعليم والتعلم 1991م، ص "107"
² (يوسف قطامي، سيكولوجيا التعليم والتعلم الصفي، دار النشر عمان 1989م



3. تنوع الخبرات التعليمية باستخدام الوسيلة التعليمية يقلل من الرتابة والملل في الموقف التعليمي. (1)

يوضح (الطوبجي 1989م ص 44- 45) بأن أهمية الوسائل التعليمية في مجالات التعليم والتعلم : - (2)

1. تساعد على تحاشي الوقوع في اللفظ المقصود باللفظية استعمال المدرس ألفاظاً ليست لها عند التلميذ الدلالة التي لها عند المدرس .

2. تؤدي إلى زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرات وتنمية قدرته على التأمل ودقة الملاحظة وأتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات .

3. تساعد على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ .

تكمّن أهمية الوسائل في مواجهة المشكلات المعاصرة (ص 48 - 51 نفس المرجع السابق) .

يمر العالم بتغيرات كثيرة تناولت جميع نواحي الحياة وأثرت على موقف التعليم في أهدافه ومفاهيمه ووسائله بحيث أصبح من الضروري مواجهة تحديات العصر والأساليب والوسائل الحديثة حتى يمكن على التغلب على ما يواجههم من مشكلات ويدفع بالتعليم من أهم هذه التغيرات :

1. الانفجار السكاني.

2. سرعة تزايد تراث المعرفة.

3. التطور التكنولوجي ووسائل الإعلام.

4. تطور فلسفة التعليم وتغيير دور المدرس. (3)

وأيضاً أهمية الوسائل التعليمية تناولها (بدران) في الآتي: (4)

¹ (أحمد خيري، جابر عبد الحميد ، الوسائل التعليمية والمنهج، كلية البنات ، جامعة عين شمس 1970م

² (حسين حمدى الطوبى، وسائل الإتصال والتكنولوجيا فى التعليم، دار النشر 1410هـ

³ (محمد على السيد 1997م ، الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، دار الشروق الكويت

⁴ (مصطفى بدران ، الوسائل التعليمية ، دار النشر ، مكتبة النهضة المصرية 1999م



1. استثارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم
2. تؤدي لتكوين وبناء المفاهيم
3. تساعد في تنويع أساليب التعزيز والأساليب التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة
4. تساعد على زيادة خبرة الطالب وتجعله أكثر استعدادا للتعلم وإقبالا عليه .

القواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية :-

يشير الطوبجي (1989 ص62-64) في استخدام الوسائل التعليمية يجب على المدرس أن يتبع الخطوات التالية التي تكون في مجموعها متكاملة باستخدام هذه الوسائل :

أ. مرحلة الإعداد : تحتاج إلى إعداد أمور كثيرة تؤثر جميعها في النتائج التي تحصل عليها والأهداف التي نسعى إلى تحقيقها هي إعداد الوسيلة - رسم الخطة للعمل - تهيئة أذهان الدارسين - إعداد المكان

ب. مرحلة الاستخدام : تتوقف الاستفادة من الوسائل التعليمية الى حد كبير على الأسلوب الذي يتبعه المدرس في استخدام الوسائل ومدى اشتراك الطالب اشتراكا ايجابيا في الحصول على الخبرة عن طريقها

ج. مرحلة التقييم : لابد من التحقق من الاستفادة من الوسائل التعليمية ويجب أن يعقب ذلك فترة للتقييم من جميع النواحي حيث مناسبتها من ناحية المادة وطريقة العرض لمستوى الطلاب والهدف من الاستعانة بها .⁽¹⁾

وأیضا يذكر (نجاح 1995 ص 57-61) أن قواعد الاستخدام يجب مراعاتها وفق التسلسل التالي :

1. إعداد المعلم نفسه
2. إعداد المكان المناسب لعرض الوسيلة
3. إعداد المتعلمين
4. التقييم⁽¹⁾
5. القيام بالمتابعة
6. القيام بالعرض

¹ (حسين حمدى الطوبجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا فى التعليم، دار النشر 1410هـ



يوضح قطامي (1999 ص 108) شروط استخدام وقواعد التقنيات التعليمية في :

1. تحديد الهدف من استخدام الوسيلة التعليمية
 2. مناسبة الوسيلة للهدف في الدرس
 3. أن تتناسب الإمكانيات المكانية في الصف وإمكانية استخدامها
 4. أن تستخدم في الوقت المناسب
 5. التأكد من إمكانية استخدامها وصلاحياتها
 6. الوسيلة جزء مكمل للتعلم
 7. إعداد البيئة التعليمية (2)
- يقترح أحمد حامد منصور 1986م ص 42 المذكور في قطامي ص 2009 مخططاً فيه الأسس النفسية والتربوية للإعداد والاستخدام الجيد للوسائل التقنية في التعليم كالتالي : (3)

1. تحديد الأهداف التربوية
 2. ارتباط الوسيلة بالمنهج
 3. خصائص الطلاب
 4. خصائص المعلم
 5. تحديد الوسيلة
 6. توفير الجو المناسب للاستخدام
 7. عدم ازدحام الدرس بالوسائل
 8. التقويم
 9. استمرارية الوسيلة ما يتبعها من نشاط تعليمي
- دور الوسائل التعليمية : -

إن الوسيلة التعليمية تلعب دوراً رئيساً في العملية التعليمية إذ يعتمد على الاستخدام الفعال إلى الوسيلة التعليمية نجاح وفشل العملية التعليمية بأكملها ، فالوسيلة التعليمية تقوم بالآتي:

¹ (نجاح محمد عبد اللطيف النعي، تقنيات التعليم، الدوحة، دار قطرى بن الفجاءة ، 1995م

² (يوسف قطامي، سيكولوجيا التعليم والتعلم، دار الشروق 1989م

³ (أحمد حامد منصور، دراسات في تكنولوجيا التعليم 1986م، ص "42"



1. المساعدة عند التدريس حيث المعلم يستعين بالوسائل التعليمية المختلفة عند تقديم المادة التعليمية إلى التلميذ والانتقال بها إلى المستوى المرئي والمسموع .
2. المساعدة على التعلم حيث نجد أن التلميذ يلجأ إليها بناءً على إرشادات المعلم وتوجيهاته لتعويض بعض ما لديه من المعلومات التي تلزمه لدراسة واحدة جديدة في المنهج ، أو قد يلجأ إليها لتلقي المعلومات كاملة معتمداً في ذلك على نفسه .
3. المساعدة في عملية التقويم فقد يعرض المعلم فلماً ويطاب من التلاميذ التعليق أو إبداء الرأي حول ما جاء في الفيلم من معلومات واتجاهات ، ومن خلال ذلك يقوم قدراتهم على الفهم والتركيز الناقد واتجاهاتهم .⁽¹⁾

فوائد استخدام الوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية

- إن تقنيات التعليم مفيدة لكل إنسان وعلى رأسهم المعلم ، فإن المدرسة مهما كانت صغيرة لا بد من توفير تقنيات التعليم فيها ، ومع توفرها لا بد أن يدرك المعلم أنه يجب أن يستخدمها بالقدر الذي يريده أو الذي يتطلبه عمله كمعلم .⁽²⁾
- إن تكوين اتجاه المعلم باستخدام الوسائل والتقنيات التعليمية هو عنصر أساسي في العملية التعليمية لدرجة أنه لا يمكن أن يكون هناك تعليم بدونها ، فلذا يستخدم معلم اللغة الإنجليزية الوسائل والتقنيات التعليمية لعدة أسباب هي : -

1. توفر الوقت
2. تفيد المعلم في تحسين أداءه
3. تساعد على رفع درجة المعلم
4. ملقن إلى دور المخطط والمنفذ

¹ (نادية عبد العظيم: الاحتياجات الفردية للتلاميذ لإتقان التعليم: دار الريح السعودية 1991م ص 83

² (أحمد حامد منصور دراسات في تكنولوجيا التعليم ، جامعة المنصورة



5. تساعد المعلم على تحسين عرض المادة

6. تساعد المعلم في إثارة الدافعية. (1)

أنشطة التعليم والتعلم :-

هو نشاط يقوم به المعلم أو المتعلم معاً وذلك لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية وتحقيق النمو الشامل المتكامل للمتعلم سواءً كان ذلك داخل الصف أم خارجه ، داخل المدرسة أو خارجها طالما أنه يتم تحت إشراف المدرسة .

وأساليب التعلم هو كل ما يقوم به المعلم من إجراءات وحركات مقصودة ومنظمة من خلال ما يستخدمه من طرائق وأساليب تدريس داخل حجرات الدراسة أو خارجها . وبمعنى آخر فإن أساليب التعليم هي الإجراءات التي يستخدمها المعلم في تنفيذ طريقة من طرق التدريس من أجل تحقيق الأهداف المحددة للمادة التعليمية بالاستعانة بالوسائل التعليمية المناسبة ، وتختلف أساليب التعليم باختلاف المعلمين وفلسفتهم وطرق التدريس التي يعتمدونها وطبيعة المادة التي يدرسونها . (2)

أما تصنيف طرق التدريس فهي : طريقة العرض ومحورها المعلم منها : المحاضرة

العروض العملية - الطريقة التاريخية وطريقة هربارت. (3)

الطرق الكشفية والعملية محورها التلميذ منها : طريقة المشروع - طريقة الاكتشاف طريقة حل المشكلات - طريقة المعمل .

وأيضاً طرق تعتمد على التفاعل بين المعلم والمتعلم منها طريقة المناقشة - الاستقراء والاستبطان . طريقة الوحدات - طريقة الفريق المتعاون ، التعليم التعاوني .

هناك طريقة حديثة تعتمد على التعليم المبرمج (الحاسوب) - الفيديو المتفاعل .

نشاط المتعلم :

¹ اقبال بيهياني، القريب زاهر، تكنولوجيا التعليم، الكويت 1999م

² عبد الحفيظ سلامة، الوسائل التعليمية والمنهج، عمان 2000م

³ د. القبالي يحيى أحمد ، المرجع الشامل في الوسائل التعليمية، عمان 2003م



مفهوم النشاط هو عنصر من عناصر المنهج ويقصد به الجهد العقلي أو البدني الذي يبذله المتعلم من أجل بلوغ هدف ما .

أهداف نشاط المتعلم :

1. إكساب المتعلم مجموعة من المهارات في المجالات المختلفة
2. إكساب المتعلم مجموعة من العادات والاتجاهات الإيجابية
3. تنمية القدرة على التفكير في حل المشكلات
4. تنمية القدرة على التخطيط والقيادة
5. تفجير الطاقات الكامنة لدى المتعلمين
6. تعويدهم على قيم التعاون والصبر والعمل مع الفريق (1)

الوسائل التعليمية : هي أدوات حسية تعتمد على مخاطبة حواس المتعلم وتساعد المتعلم على فهم واستيعاب موضوعات الدرس المختلفة (2)

أنواع الوسائل التعليمية : -

- الأفلام التسجيلية والصور - التسجيلات الصوتية - السبورات بأنواعها المختلفة - الكتب -
- الحاسوب - الفيديو والتلفاز. (3) - lap Top - project النمادج -

المبحث الخامس

¹ فتحى مصطفى الزباد : الأسس النفسية والمعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات 1995م
² مجدى عزيز ابراهيم: وسائل الاتصال فى عملية التعليم والتعلم 1985م
³ د. عبد الغنى ابراهيم، مناهج البحث التربوي



الدراسات السابقة

(1) دراسة عبد الرحمن محمد أحمد جمعة : بعنوان (مواضيع الصعوبات في مهارة الكتابة) لنيل درجة الماجستير من جامعة السودان عام 2008 م .

وقد هدفت هذه الدراسة إلى إلقاء الضوء على مشكلات كتابة اللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية ووضع الحلول الناجعة لها ، ولإجراء هذه الدراسة استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وتكون مجتمع الدراسة من طلاب المرحلة الثانوية بولاية النيل الأبيض للعام الدراسي (2007 - 2008 م) ، ومعلمي المرحلة الثانوية بولاية النيل الأبيض لنفس العام الدراسي ، وتمثلت عينة الدراسة في عينة عشوائية من المعلمين وعددهم (30) معلماً ، والطلاب وعددهم (30) طالباً من مدارس ولاية النيل الأبيض . وقد استخدم الباحث في جمع معلومات الدراسة كل من الاستبيان للمعلمين ، والاختيار للطلاب ، وأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة تمثلت في الآتي : -

✽ طلاب المرحلة الثانوية لديهم بعض المشكلات عند كتابة اللغة الإنجليزية وتتمثل في القواعد النحوية ، واستخدام علامات الترقيم ، وضعف الذخيرة اللغوية .
وقد أوصى الباحث بعدة توجيهات ، من أهمها : -

1. يجب استخدام الأدوات الدراسية ذات النفع مع التركيز على التدريبات التي تساعد الطلاب على تطوير مهارة الكتابة .

2. يجب أن تكون الكتابة ذات هدف لتعليم الطلاب كيفية المقارنة والتحليل والوصف

3. على المعلمين تخصيص الدقائق العشرة الأولى من كل حصة لمراجعة الكلمات التي درست في الحصة السابقة .

يجب على المعلمين أن يعطوا تركيز أكبر لتدريس علامات الترقيم .

(2) دراسة رمزي الطيب نور الدين : بعنوان (مشكلات تدريس مهارة الكتابة) اللغة

4-5 الإنجليزية) بالمرحلة الثانوية بالرجوع إلى كتابي الصف الأول والثاني الثانوي (

(دراسة حالة على محلية جبل أولياء ولاية الخرطوم) لنيل درجة الماجستير في التربية ، في جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، عام 2008 م . وتهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن



مشكلات تدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية بالرجوع إلى كتابي الصف الأول والثاني (spine 4-5) ، كما تهدف إلى البحث عن أسباب ضعف مستويات الكتابة وسط طلاب (spine 4-5) المرحلة الثانوية ، كما تهدف إلى التعرف على عدد وأنواع تمارين الكتابة في كتابي الصف الأول والثاني الثانوي ، وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي ، ويتكون مجتمع الدراسة من معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية بولاية الخرطوم . أما عينة الدراسة فقد اختار الباحث معلمي اللغة الإنجليزية بمحلية جبل أولياء ، وقد استخدم من الأدوات الاستبيان والملاحظة ، وأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة هي :-

1. تدريس مهارة الكتابة أكثر صعوبة وتعقيداً من بقية مهارات اللغة الأخرى وتحتاج لمزيد من المجهودات من المعلم .
2. مهارة الكتابة تتطلب اتصالاً إضافياً باللغة خارج حجرات الدراسة .
3. التمارين النشاطات بالنسبة لمهارة الكتابة غير كافية في كتب الصف الأول والثاني ثانوي (4 and 5) ، كما تم تجاهل بعض فروع الكتابة .
وقد أوصى الباحث بعدة توصيات أهمها :

1. يحتاج المعلمون في المرحلة الثانوية إلى مزيد من التدريب المتواصل كي تسهل عليهم عملية تدريس مهارة الكتابة بصورة فعالة .
2. على المعلمين أن يستخدموا وسائل تدريس مختلفة لتدريس مهارة الكتابة تشجع التلاميذ على الكتابة .
3. على الجهات المسؤولة عن التعليم في المرحلة الثانوية إعادة النظر في منهج اللغة الإنجليزية ، وإعطاء قدر كافي لتدريس مهارة الكتابة والاهتمام بأنواع الكتابة المختلفة وعدم تجاهل أي منها ، وزيادة الزمن الممنوح لتدريس الكتابة .
استخدام الوسائل الحديثة في التدريس ما أمكن ، مثل الحاسوب ، والفيديو ، والتسجيلات لتشجيع الطلاب وتسهيل عملية التدريس .

(3) دراسة فتح الرحمن العبد مكي أبريل 2005م في تحليل أخطاء التعبير الكتابي لدى طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم . جامعة الخرطوم الدراسات العليا كلية التربية . بحث مقدم لنيل درجة دكتوراة الفلسفة في التربية . إشراف د. محمد زايد بركة .



يستمد الباحث أهمية هذا البحث من أنه يتناول تحليل أخطاء التعبير الكتابي . كما أن هذا البحث يعين المختصين في تعليم اللغة في الوقوف على الأخطاء وكيفية علاجها ومن ثم اتخاذ التدابير المناسبة لتقدير مهارات اللغة . كما هدف البحث إلى التعرف على أخطاء الطلاب في التعبير الكتابي وتحليل هذه الأخطاء لكشف مواطن الضعف في مستوى تحصيل الطلاب في التعبير الكتابي والخروج بنتائج وتوجيهات تساعد الجهات ذات الاختصاص في التعرف على واقع التعبير الكتابي .

أما حدود هذا البحث في ولاية الخرطوم 2002-2004م ويقتصر على طلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم ، والأداة هي طرق المقابلة و الإستبانة واتبع المنهج التحليلي الوصفي .

(4) دراسة محمد حامد أحمد : بعنوان استقصاء الأخطاء الإملائية في موضوعات الإنشاء لطلبة الصفوف الأول ، والثاني ، والثالث بدولة الإمارات العربية المتحدة لنيل درجة الماجستير في جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، عام 2006 ، وقد هدفت هذه الدراسة إلى استقصاء الأخطاء الإملائية في موضوعات الإنشاء المكتوبة للصفوف الأول والثاني والثالث الثانوي بدولة الإمارات العربية ، وقد اتبع الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي ، وتكون مجتمع الدراسة من طلبة وطالبات المرحلة الثانوية بالإمارات العربية المتحدة ، اختار منهم الباحث عينة طبقية عشوائية عددها (200) طالب وطالبة في العام الدراسي (2005 - 2006) ولجمع البيانات استخدم الباحث الإستبانة .

وقد توصلت هذه الدراسة إلى نتائج أهمها : -

1. إن أصعب الأخطاء يقع في حروف العلة والحروف الساكنة في الكلمات المنطوقة إملائياً لدى طلبة المرحلة الثانوية
2. عدم وجود أي فروق ذات دلالة إحصائية في نسب الأخطاء الإملائية
3. أن أخطاء الطلبة الذكور في الصفين الثاني والثالث الثانوي أقل من أخطاء الطالبات في نفس الصفين



4. أن الخطأ المتكرر يحدث وسط الكلمات المنطوقة إملائياً ، وأنه كلما ارتفع مستوى الصفين قلت الأخطاء الإملائية

5. أن أكثر الأخطاء الإملائية تكررًا في الصفين الثاني والثالث الثانوي وقعت في (intra. Morphemic) وأن أكثر الأخطاء شيوعاً في morphemic وقعت في intlectim o في الصفين كليهما .

وقد أوصى الباحث بعدة توصيات أهمها :

1. ضرورة توفير وقت كافي لتعليم التهجية ضمن البرامج التدريسية بدولة الإمارات ، وتوجيه انتباه الطلبة أثناء العملية التعليمية .

2. ضرورة إجراء دراسة لاستقصاء أثر القراءة الموسعة للحد من هذه الأخطاء الإملائية

3. إجراء دراسة لبيان أثر التشعيب (علمي / أدبي) على كمية الأخطاء الإملائية المرتكبة .

4. إجراء دراسة لاستقصاء العلاقة بين التحصيل الإملائي من جهة والتميز السمعي والبصري من جهة أخرى .

(5) دراسة محمد عبد الماجد أحمد علي : بعنوان (صعوبات تعلم واستخدام حروف الجر) التي تواجه طلاب السنة الثانية في المستوى الجامعي . (دراسة حالة at , for , in , on) . جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا جامعة بخت الرضا (لنيل درجة الماجستير في التربية في جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا عام (2005) .

تهدف هذه الدراسة إلى تعقب أسباب الضعف في تطبيق حروف الجر في اللغة الإنجليزية بطريقة ملائمة لدى طلاب المستوى الثاني في الجامعات السودانية ، كما تهدف إلى تقديم دراسة تحليلية إحصائية حول طبيعة المشكلة المعنية .

وقد استخدم الباحث المنهج التحليلي الوصفي في إعداد هذه الدراسة ، ومجتمع الدراسة هم طلاب المستوى الثاني قسم اللغة الإنجليزية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، وجامعة بخت الرضا ، واختار منهم الباحث عينة عشوائية بعدد (78) طالب وطالبة ، وأدوات الدراسة التي استخدمها الباحث الاختبار الإستمبانه

وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية : -



1. أن طلاب الجامعات يواجهون صعوبات في الاستخدام الصحيح لحروف الجر .
2. أن اللغة الأم لها تأثير على الطلاب .
3. أن المشكلة تبدأ قبل المرحلة الجامعية .

وقد أوصى الباحث بعدة توصيات أهمها :

1. ينبغي أن يتسم تدريب المعلمين بالاستمرارية .
 2. ينبغي التواصل بين الطلاب ، وأيضاً المعلمين ومن يتحدثون اللغة الإنجليزية كلغة أصلية حتى يتمكن استيعاب البيئة الأصلية للغة وبالتالي التغلب على تأثير اللغة الأم .
 3. أكدت الدراسة أهمية الأدب الإنجليزي وتأثيره على تعلم اللغة .
 4. لم تتطرق الدراسة إلى الجوانب الأخرى التي تطبق دراسة حرف الجر في اللغة الإنجليزية ، ويمكن أن يتم ذلك في دراسات مستقبلية .
- (6) دراسة إيمان قسم الله دوكة عام 2002 م في إعداد وتدريب معلم اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية السودانية في ظل التطورات الحديثة (دراسة حالة في محافظة أم درمان) . جامعة الخرطوم كلية التربية الدراسات العليا قسم المناهج وطرق التدريس بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس تحت إشراف الدكتور محمد الحسن أحمد أبو شنب .

✽ حدود البحث المدارس الحكومية الثانوية السودانية ومكتب التعليم بمحافظة أم درمان في الفترة 1999 - 2001 م

✽ أما أدوات البحث فتتمثل في الإستبانة للمعلمين وبعض الموجهين وتتم الاستفادة من الكتب والمراجع والدوريات

✽ أما منهج البحث فاتباع الباحث المنهج الوصفي وهو أكثر المناهج العلمية ملاءمة لهذه الدراسة

✽ وتكمن أهمية هذا البحث : في إعداد وتدريب معلم اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية السودانية وإسهامها في العمليات التنموية لأن المعلم هو عصب الحياة ومحقق العملية التربوية لذلك لا بد من تدريبه لمواكبة التطورات المستمرة

✽ وأيضاً تأتي أهمية البحث أو الدراسة من أهمية المرحلة الثانوية التي هي نهاية سلم التعليم العام وتأتي الأهمية في إن اللغة الإنجليزية هي لغة عالمية وهي لغة كثير من المعارف



وهدف هذا البحث لتحقيق الآتي :

1. التعرف على مدى إسهام مؤسسات التدريب وكليات التربية بالسودان
2. التعرف على رأي المعلمين حول برامج التدريب وأساليبها
3. التعرف على التطورات التي حدثت حالياً في مجال التعليم العام
4. استخدام الوسائل الحديثة في تدريب اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية السودانية وتوضيح فاعلية هذه الوسائل التي تستخدم في تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية ويمثل مجتمع البحث في هذه الدراسة معلمي ومعلمات اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية بمحافظة أم درمان واكتفت الباحثة بدراسة مجموعة جزئية تحمل خصائص ومواصفات المجتمع الأصلي وهو عبارة عن 104 معلم ومعلمة بمحافظة أم درمان وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وقد حددت الباحثة حجم العينة بخمسين معالماً ومعلمة من معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية بمحافظة أم درمان من المجتمع الأصلي 104 معلم ومعلمة لغة إنجليزية للمرحلة الثانوية السودانية .

(7) دراسة عالية أحمد أمين عبد الحميد 1997 بعنوان (إعداد وتدريب معلم المرحلة الثانوية) في قسم المناهج وطرق التدريس جامعة الخرطوم كلية التربية . والبحث مقدم لنيل درجة الدكتوراة في التربية تحت إشراف البروفيسور عبد الباقي عبد الغني بابكر و د. عمر هاشم إسماعيل في ذو القعدة 1417هـ - أبريل 1997 م وهدفت هذه الدراسة إلى معرفة :

1. ما مدى الحاجة التدريبية لدى معلم المرحلة الثانوية في الماضي والحاضر والمستقبل
2. ما حجم هذه الاحتياجات التدريبية وتقدير مدى فاعلية الأنماط التدريبية السائدة في الحاضر
3. ما هي المشكلات وأوجه القصور والإيجابيات والسلبيات من وجهة نظر المعلمين والموجهين بغرض تحسينها ما أمكن مع إدخال الجديد



4. ما مدى اختلاف وتوافق وفاعلية الأنماط التدريبية في السودان والدول الأخرى .
وتعنى هذه الدراسة بإعداد وتدريب معلم المرحلة الثانوية أثناء الخدمة من حيث إعداد ونموه وأنماطه ومستقبله .

✻ وتتحصر حدود هذه الدراسة في تدريب معلم المرحلة الثانوية أثناء الخدمة والذي بدأ منذ أوائل الستينات وحتى منتصف التسعينات من هذا القرن (1960-1996)
✻ واتبع الباحث المنهج التاريخي و الوصفي في هذه الدراسة لما يتميز به من مظاهر عامة مشابهة للطريقة النموذجية التي تتبع الحياض والموضوعية
✻ أما أدوات البحث فاستخدم الباحث الوسائل التالية :

1. دراسة الوثائق والمستندات الرسمية
 2. الإستبانة ، وهذه الأداة استخدمها الباحث للتعرف على الأهداف التدريبية
 3. المقابلات الشخصية لكبار التربويين والمشرفين والموجهين
- ✻ أما مجتمع هذه الدراسة فيتكون من معلمي المرحل الثانوية والموجهين والمشرفين التربويين .

وهدفت هذه الدراسة إلى استقصاء ماضي وحاضر ومستقبل تدريب معلم المرحلة الثانوية في السودان ، وحصر الباحث نتائج الدراسة حول المسلمات التالية :

1. إن برامج إعداد وتدريب معلم الثانوي في السودان تحقق أهدافها في إعداد المعلم لمسئوليته وتمكنه من التفاعل مع برامج التدريب المستمر لمواجهة متطلبات التعليم الثانوي المتجددة والمتغيرة
2. برامج التدريب أثناء الخدمة تعزز دور المعلم الثانوي
3. ماضي وتدريب معلم المرحلة الثانوية قام على أسس تدريبية جيدة وفق الاحتياجات التدريبية آنذاك
4. أنماط وفاعلية هذا التدريب أفادت من تلقوه بدرجة أهلتهم للعمل بالمدارس
5. إن حاضر تدريب معلم المرحلة الثانوية يعاني تعثراً ومشاكل عديدة
6. الفجوة التدريبية كبيرة فعلاً بالدرجة التي تحتاج لمعالجة عاجلة
7. إن مستقبل تدريب معلم الثانوي يتوقع أن يكون فاعلاً .



(8) دراسة نعمة محمد أحمد التجاني (1422 هـ - 2001 م) في جامعة الخرطوم كلية الدراسات العليا كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس بعنوان اتجاهات معلمي اللغة الإنجليزية عند استخدام التقنيات التعليمية في تدريس مادة اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية ولاية الخرطوم بحث تكميلي مقدم لنيل درجة ماجستير التربية في المناهج وطرق التدريس إشراف د . أحمد إدريس عبد الماجد .

✽ حدود البحث يحددها العام الدراسي 2000 - 2001 م (الحدود الزمانية) والمدارس الحكومية الثانوية ومكاتب التعليم بمحافظات ولاية الخرطوم السبعة (الحدود المكانية)

✽ أما المنهج المتبع في هذا البحث هو المنهج الوصفي وهو أكثر المناهج العلمية ملاءمة لهذه الدراسة

✽ أما أهمية البحث تبرز من ازدياد الاتجاه العالمي نحو تعلم اللغة الإنجليزية حيث يسعى المختصون لتدريس اللغة الإنجليزية لاستخدام كافة توصيل هذه المادة إلى المتعلمين . وأيضاً تبلغ الأهمية من الكشف عن مدى توافر التقنيات التعليمية الخاصة بتدريس اللغة الإنجليزية بالمدارس الثانوية بولاية الخرطوم وأيضاً الكشف عن مدى متابعة وزارة التربية والتعليم موجهي اللغة الإنجليزية بولاية الخرطوم ومديري المدارس الثانوية من الأهمية بمكان . ويهدف البحث إلى التعرف على الآتي : -

1. اتجاهات معلمي اللغة الإنجليزية نحو تدريس مادة اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية بولاية الخرطوم

2. اتجاهات معلمي اللغة الإنجليزية نحو استخدام التقنيات التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية

3. العلاقة بين ضعف الطلاب في مادة اللغة الإنجليزية وعدم استخدام التقنيات التعليمية في تدريب اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية بولاية الخرطوم

4. مدى متابعة جهات الاختصاص

5. معوقات استخدام التقنيات التعليمية في تدريب اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية

6. أثر متغيري الجنس وسنوات الخبرة بالتدريس على اتجاهات معدل اللغة الإنجليزية نحو استخدام التقنيات التعليمية



✻ وعينة الدراسة تمثلت في أربع وخمسين معلمة وواحد وخمسين معلماً ، وتسعة عشر مديراً
وسبع عشرة مديرة وثلاثة موجهين وخمس موجهات ، وقد اختيرت العينة بالطريقة العشوائية
المنظمة

✻ وكانت أدوات جمع المعلومات هي الإستبانة والمقابلة الشخصية . ولقد توصلت الباحثة
إلى عدد من النتائج أهمها : -

1. إيجابية اتجاهات معلمي اللغة الإنجليزية نحو استخدام التقنيات التعليمية في تدريس مادة
اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية بولاية الخرطوم

2. وجود علاقة ارتباطية بين ضعف مستوى الطلاب في مادة اللغة الإنجليزية وعدم
الاهتمام باستخدام التقنيات في تدريس اللغة الإنجليزية .

3. عدم توفر التقنيات التعليمية لتدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية

عدم متابعة جهات الاختصاص لاستخدام التقنيات التعليمية في تدريس مادة اللغة الإنجليزية
بالمرحلة الثانوية .

(9) دراسة عزمي صلاح ميرغني محجوب : بعنوان (دور الاتجاهات نحو بيئة التعلم في
الدافعية لتعلم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية . (دراسة حالة على طلاب الصف الثالث ثانوي
بمحافظة الخرطوم) لنيل درجة الماجستير في المناهج في جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
(عام (2008 م) . وتهدف هذه الدراسة إلى البحث في الوضع الراهن لدراسة اللغة
الإنجليزية في السودان ، والذي يشهد تدنياً في مستوى الطلاب في كل جوانب اللغة . ولإجراء
هذه الدراسة استخدم الباحث المنهج الوصفي .

ومجتمع هذه الدراسة هم طلاب الصف الثالث ثانوي بمحافظة الخرطوم ، اختار منهم
الباحث عينة عشوائية مكونة من (400) طالب وطالبة .

ولجمع البيانات والمعلومات استخدم الباحث الإستبانة ، وأهم النتائج التي توصلت إليها
الدراسة هي :

1. مستوى دافعية طلاب الصف الثالث متدني .



2. هناك تفاوت في مدى دعم المتغيرات المستقلة الثلاثة (الرغبة في الاندماج مع مجتمع اللغة - اتجاهات الطلاب نحو بيئة التعلم - الأسباب المادية لتعلم اللغة الإنجليزية) لدافعية الطلاب .

3. متغير الأسباب المادية لدراسة اللغة الإنجليزية هي أقل المتغيرات دعماً لدافعية الطلاب من بين المتغيرات الثلاثة .

وقد أوصى الباحث بعدة توصيات منها :

1. تنمية اتجاهات الطلاب بتكثيف الأنشطة خارج البيئة المدرسية .
 2. قراءة الأدب الإنجليزي لتنمية تلك المهارات .
- (10) دراسة محمد الطيب الكباشي نوفمبر 2001 م جامعة الخرطوم كلية التربية - الدراسات العليا قسم المناهج بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس في : علاقة بعض المتغيرات الأسرية بالتحصيل الدراسي في مادة اللغة الإنجليزية لطلاب وطالبات الصف الثالث الثانوي (محافظة أم درمان) إشراف الدكتور محمد الحسن أحمد أبو شنب .

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على علاقة بعض المتغيرات الأسرية بالتحصيل الدراسي في مادة اللغة الإنجليزية لطلاب الصف الثالث الثانوي وهي :

1. المستوى التعليمي للأسرة والتحصيل
2. المستوى الاقتصادي والاجتماعي
3. التشجيع الأسري للإنجاز والتحصيل في مادة اللغة الإنجليزية
4. مهنة الوالدين والتحصيل في مادة اللغة الإنجليزية
5. المناخ الأسري والتحصيل في مادة اللغة الإنجليزية
6. اتجاهات الأسرة نحو اللغة والتحصيل فيها



✻ وأيضاً هدفت الدراسة لإثبات أن المستوى التعليمي والدخل الشهري للأب هي المتغيرات الأكثر قدرة على التنبؤ بالتحصيل في مادة اللغة الإنجليزية .

✻ أجريت هذه الدراسة في محافظة أم درمان ولاية الخرطوم وقد قام الباحث باختيار عينة عشوائية من المدارس الثانوية الحكومية ممثلة لكل مناطق المحافظة ومن ثم تم اختيار الصف الثالث للعام 200 - 2001 م مجتمعاً للدراسة ، واختير منه عشوائياً عدد مائة طالبا وطالبة كعينة دراسة للتحصيل الأكاديمي في مادة اللغة الإنجليزية . كما قام الباحث بإجراء ثلاثة مقابلات مع ثلاثة شخصيات من المهتمين باللغة الإنجليزية وتحليل الإستبانة ، وخلصت الدراسة إلى النتائج التالية :

1. توجد علاقة ارتباطية بين التحصيل الدراسي والمستوى التعليمي للأسرة

2. توجد علاقة بين الدخل الشهري للأب والتحصيل الدراسي

3. توجد علاقة بين المستوى المهني للوالدين والتحصيل الدراسي

4. توجد علاقة بين التشجيع الأسري والتحصيل الدراسي في مادة اللغة الإنجليزية

5. لا توجد علاقة بين المناخ الأسري والتحصيل الدراسي في مادة اللغة الإنجليزية .

✻ تقتصر هذه الدراسة في محافظة أم درمان وتشمل الجنسين (بنين وبنات) وتقتصر هذه الدراسة على طلاب الصف الثالث ثانوي للعام 200 - 2001 م وعلى المدارس الحكومية فقط التي تشمل الحضر والريف

✻ واختار الباحث الاختبارات لبيان مقدار المعلومات والمهارات وهي مقياس لنتائج عملية التعليم وذلك لمعرفة النمو العلمي للطلاب

✻ واتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي للبحث لتحليل تلك الاختبارات التي تعرف بالعينة العشوائية .

وتوصل الباحث إلى النتائج الآتية :

1. العوامل النفسية المتعلقة بالطالب نفسه لظروفه الصحية والنفسية والفروق الفردية

2. العوامل التي تتعلق بالأسرة وظروفها الاقتصادية

3. العوامل التي تتعلق بالمنهج الدراسي وأسلوب صياغة موضوعاته .



المقدمة:

تهدف الدراسة الحالية التعرف على الأخطاء المختلفة فى كتابة التعبير وأسبابها التى تؤدي إلى ضعف الكتابة وطريقة علاجها ويتناول هذا الفصل وضعاً مفصلاً للإجراءات التى أتبعها الباحث لتنفيذ هذه الدراسة. ويشمل وصف المجتمع الأصلي للدراسة وعينة الدراسة ووصفاً لتصميم وتطوير أدوات البحث وإجراءات الصدق والثبات لهذه الأدوات كما تتضمن توضيحاً للمعالجات الإحصائية التى أستخدمت فى تصنيف وتحليل البيانات بهدف معرفة النتائج ومناقشتها.

وصف المجتمع الأصلي للدراسة:



يتكون مجتمع الدراسة من طلاب المرحلة الثانوية "الصف الثالث الثانوي" بمحلية
شندي دفعة "2009-2010م" وأجريت هذه الدراسة بالمدينة لتحديد المشاكل التي تواجه
الطلاب في الكتابة ويتكون مجتمع العينة أيضاً من 50 معلم ومعلمة بالمرحلة الثانوية محلية
شندي من جملة 54 معلم ومعلمة بالمحلية.

جدول رقم (1):

يوضح إحصائية المدارس الثانوية بالمحلية:

المجموع	المدارس المشتركة	عدد مدارس البنات	عدد مدارس البنين
23	7	8	8

المصدر: مكتب المرحلة الثانوية محلية شندي

جدول رقم (2):

يوضح إحصائية طلاب وطالبات الصف الثالث ثانوي
بالمدينة لهذا العام 2009-2010م:

المجموع	البنات	البنين
1777 طالب وطالبة	781	996

المصدر: مكتب المرحلة الثانوية محلية شندي

وصف عينة البحث وكيفية إختيارها:



أستهدفت الدراسة عينة عشوائية من الطلاب ويقوم الباحث بإجراء إختيار العينة العشوائية لعدد 200 طالب وطالبة بالمدينة من العدد الكلي كعينة عشوائية من ست مدارس ثانوية من الطلاب فى نفس زمن الحصة المقررة من قبل الوزارة والخطوات الإجرائية التى تتم داخل حجرة الدراسة من وضع العنوان للطلاب على السبورة وعرضه وشرحه داخل حجرة الدراسة ويتم تصحيح التعبير عبر معلمي وموجهي اللغة الإنجليزية بالمحلية وتحليله وتحديد نتائجه ثم توزيع الأداة بشكل فردي مباشر من قبل الباحث حيث وزع 50 أستبانة على المعلمين والمعلمات المتواجدين بالمدارس فى محلية شندي وبذا يكون عدد أفراد العينة 50 فرداً ، 16 من الذكور و 34 من الإناث من جملة العدد الكلي بالمحلية 54 معلماً ومعلمة.

منهج البحث:

يستخدم الباحث فى دراسته الحالية، المنهج الوصفى التحليلي الإحصائي، والذي أستعان فيه الباحث بالإستبانة والدراسة الإحصائية وإستخدام الأساليب الاحصائية للوصول إلى النتائج وقد سار البحث وفق الخطوات التالية:¹

1. مراجعة ما كتب فى مجال المحاور .
2. تم تحكيم القائمة الأولية بعد وصفها على مجموعة من المحكمين لعدد 5 محكمين من كليتي الآداب والتربية بجامعة شندي لمعرفة مدى شموليتها ووضوح عباراتها.
3. تجريب الاستبانة على عينة إستطلاعية للتأكد من صدقها وثباتها.
4. إعادة صياغة الأستبانة وإخراجها بصورتها النهائية.
5. إختيار العينة العشوائية وتطبيق الأستبانة عليها.
6. تحليل نتائج استجابات أفراد عينة البحث بإستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة.
7. الخروج بعدد من المقترحات والتوصيات فى ضوء نتائج البحث.¹

¹ ملحق (1) يبين الاستبانة بصورتها الأولية



أدوات البحث:

تتمثل أداة البحث فى الاستبانة التى تهدف إلى أستطلاع آراء معلمي ومعلمات اللغة الإنجليزية بالمحلية حول معرفة تقصى أخطاء كتابة التعبير لطلاب المرحلة الثانوية بمحلية شندي، وتم أخذ (التعبير) للطلاب لعدد 6 مدارس بالمحلية من ثلاثة مدارس بنين وثلاثة مدارس بنات كأداة أخرى لهذا البحث لعدد 200 طالب وطالبة بالمدينة.

جدول رقم (3):

يوضح معلمى اللغة الإنجليزية بالمحلية:

المجموع	عدد المعلمات	عدد المعلمين
54	38	16

المصدر: مكتب المرحلة الثانوية محلية شندي

تصميم أداة البحث:

¹ ملحق (2) يبين الاستبانة بصورتها النهائية



نظراً لأن هذه الدراسة من الدراسات الوصفية لذا استخدمت الأستبانة كأداة للبحث. وقد جمعت الأسئلة في قائمة بعد صياغتها ومراجعتها حيث وصل عددها 45 سؤالاً موزعة على الأربعة محاور لتغطية الفروض في هذا البحث وهذه المحاور هي محور الطالب أولاً، ومحور المعلم ثانياً، ومحور المنهج ثالثاً، ومحور الأنشطة والوسائل رابعاً، وقد تم تحديد أبعاد أستجابات المعلمين في ضوء أستتارة الخبراء والدراسات السابقة إلى الأبعاد (أوافق - لا أوافق) وحددت لذلك الدرجات 5 ، 4 لتمثل قيم الأبعاد السابقة على التوالي ثم الأستبانة بصورتها الأولية وتم الحذف والتعديل لتصبح أستبانة لهذه الدراسة الوصفية كأداة للبحث.

صدق أداة البحث:

للقوف على صدق أداة البحث للتأكد من أنها تقيس الفرض الذى وضعت من أجله ثم عرضها على خمسة محكمين من أعضاء هيئة التدريس بجامعة شندي كلية التربية والآداب حيث أعطيت لكل عضو منهم نسخة من الأستبانة (الأداة) بصورتها الأولية مرفقة برسالة مبينة الهدف من الدراسة وطلب من كل منهم أن يبدى رأيه فى كل محور من المحاور وبيان مدى دقة العبارات ووضوحها وشمولها وفى ضوء آراءهم تم التعديل والحذف والإضافة.¹

$$\frac{\text{ن مح س ص- (مح س}^2\text{) (مح ص)}}{\text{}} = \text{✻ الإرتباط} = \text{ر}$$

$$\text{✻ الإرتباط} = \text{ر} = \underline{0.97} \text{ (الإرتباط قوى)}$$

¹ (ملحق رقم (1) يبين أسماء السادة المحكمين



$$0.98 = \frac{1.94}{\dots} = \frac{0.97 \times 2}{\dots} = \frac{r \times 2}{\dots} \quad * \text{ الثبات}$$

$$* \text{ معامل الصدق} = \sqrt{\text{الثبات}} = 0.098 = \text{(درجة الصدق عالية)}.^1$$

ثبات أداة البحث:

$$\frac{r \times 2}{\dots}$$

تم حساب معاملات الثبات لأداة البحث (الأستبانة) وذلك عن طريق القانون

أساليب التحاليل الإحصائية:

أستخدم الباحث في تحليل البيانات التي تم التوصل إليها الوسائل الإحصائية الآتية:

1. معامل بيرسون لحساب الثبات.
2. برنامج SPSS د. حسين كلية الاقتصاد – جامعة شندي.

$$r = \frac{\text{ن مح س ص (مح س) (مح ص)}}{\sqrt{((2, \dots) 2, \dots) ((2, \dots) 2, \dots)}}$$

$$= \frac{r \times 2}{\dots} \quad 2. \text{ الثبات} =$$

¹ (ملحق رقم (2) يوضح القوانين المستخدمة في تحليل البيانات



$$= \text{الثبات} = \text{معامل الصدق} = \frac{\sqrt{2r}}{r}$$

عمليات الصدق والثبات

216 -2	216 -1	216 -1
		216 -2
207 -4	212 -3	212 -3
		207 -4
204 -6	205 -5	205 -5
		204 -6
190 -8	195 -7	195 -7
		190 -8

س ص	ص ²	س ²	ص	س
46656	46656	46656	216	216
43884	42849	44944	207	212
42435	41616	42025	204	205
37050	36100	38025	190	195
170025	177221	171650	817	828

ن مچ س ص- (مچ س) (مچ ص)

$$\frac{(216 \times 216) - (216 \times 216)}{(216 \times 216) - (216 \times 216)}$$

= ر



الإرتباط = ر

$$\therefore r = \frac{817 \times 828 - 170025 \times 5}{\sqrt{(817^2 - 17722 \times 5) \times (828^2 - 171650 \times 5)}}$$

$$= r = 0.97 = \frac{6.94}{7.1} = \frac{6.94}{7.1}$$

$$0.98 = \frac{1.94}{1.97} = \frac{1.94 \times 2}{1.97 \times 2} = \frac{3.88}{3.94}$$

1. الإرتباط = ر = 0.97 **∴ معدل الإرتباط (قوى)**

$$= \text{الثبات} = \frac{1.94}{1.97} = \frac{0.97 \times 2}{1.97} = \frac{1.94}{1.97}$$

3. معامل الصدق = الثبات

$$= \text{أي} = \frac{1.94}{1.97} = \frac{3.88}{3.94}$$

0.98 ∴ 0.98 = **∴ درجة الصدق عالية جداً**



المقدمة:



للإجابة على تساؤلات الدراسة وإختبار الفرضيات وتحليل بيانات أسئلة الاستبانة لمعرفة آراء عينة الدراسة حول تقصى أخطاء كتابة التعبير لطلاب المرحلة الثانوية إستخدم الباحث الطرق الإحصائية الآتية:

1. إختيار مربع كاي لحسن المطابقة لمعرفة دلالة الفروض فى إجابات أفراد عينة الدراسة. وأول من أوجد هذا الإختبار هو عالم الإحصاء كارل بيرسون Karl Pearson فى عام 1900م إتسع استخدامه فيما بعد حتى أصبح واحداً من الأساليب المعتمدة والمعروفة فى عمليات التحليل الإحصائي. وهو من أكثر الإختبارات استخداماً فى العلوم الاجتماعية والتربوية، ويستخدم فى حالة البيانات من النوع الوصفي، والهدف من استخدام مرجع كاي يدخل ضمن عام وهو اختبار مدى صدق النتائج التى يتم الحصول عليها من العينة قياساً بما يقابلها فى المجتمع الذى سحبت منه ولإستخدام هذا الإختبار قام الباحث بتقسيم إجابات أفراد عينة الدراسة إلى مستويين نعم و لا أى (أوافق، لا أوافق) ولتحديد معنوية الفروق استخدم الباحث القيمة الاحتمالية Probability value ومقارنتها بمستوى المعنوية المحدد من قبل الباحث بـ (0.01 ، 0.05) فعندما تكون القيمة الاحتمالية أصغر من مستوى المعنوية (0.05) فإن الفروق ذات دلالة إحصائية، أما إذا كانت القيمة الاحتمالية أصغر من مستوى المعنوية (0.01) فإن الفروق ذات دلالة إحصائية عالية، وتكون الفروق ليست ذات دلالة إحصائية إذا كانت القيمة الاحتمالية أكبر من مستوى المعنوية (0.05)

2. معامل بيرسون لحساب الثبات



عرض ومناقشة البيانات

الجدول رقم (1):

طالب المرحلة الثانوية يجد صعوبة فى كتابة التعبير باللغة الإنجليزية

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية
العدد	50	-	50	-	-
النسبة	%100	-	100	-	-

من الجدول رقم (1) يتضح لنا أن عدد 50 من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا وبنسبة %100 ويرى الباحث أن طالب المرحلة الثانوية يجد صعوبة فى كتابة التعبير من خلال خبرته فى مجال التدريس.

الجدول رقم (2):

يفتقد طلاب المرحلة الثانوية للأساسيات الكتابة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية
العدد	38	12	50	-	-



النسبة	%76	%24	100	13.250	0.000
--------	-----	-----	-----	--------	-------

من الجدول رقم (2) نجد أن عدد 38 من العينة المفحوصة قد وافقوا وبنسبة %76 ولم يوافق عدد 12 وبنسبة %24 وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عالية وقد أثبتت النسب العالية بالموافقة أن طلاب المرحلة الثانوية يفتقدون أساسيات الكتابة.

الجدول رقم (3):

معظم طلاب المرحلة الثانوية ضعيفون فى صياغة الجمل

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	44	6	50	-	-
النسبة	%88	%12	100	28.880	0.000

من الجدول يتضح أن عدد 44 من أفراد العينة قد وافقوا وبنسبة %88 ولم يوافق عدد 6 وبنسبة %12 وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عالية ويؤكد الباحث من خلال تجربته أن معظم طلاب المرحلة الثانوية ضعيفين فى صياغة الجمل.

الجدول رقم (4):

أكثر أخطاء طالب المرحلة الثانوية تكون فى تركيب الجمل

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	50	-	50	-	-



–	–	%100	–	%100	النسبة
---	---	------	---	------	--------

من الجدول وجد الباحث أن عدد 50 من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا وبنسبة %100 ولم يعترض أحد بعدم الموافقة ومن خلال خبرة الباحث وجد أن أكثر أخطاء طالب المرحلة الثانوية تكون في تركيب الجمل.

الجدول رقم (5):

Spelling أكثر الأخطاء تحدث في كتابة الكلمات

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	37	13	50	–	–
النسبة	%74	%26	100	11.250	0.001

من الجدول رقم (5) وجد الباحث أن عدد 37 من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا على هذا الرأي وبنسبة %74 ولم يوافق عدد 13 وبنسبة %26 وكانت نسبة كا² دلالة إحصائية عالية Spelling ويؤكد الباحث على أن أكثر الأخطاء تحدث في كتابة الكلمات

الجدول رقم (6):

يجهل بعض طلاب الصف الثالث الثانوي علامات الترقيم في الكتابة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	46	4	50	–	–



النسبة	%92	%8	%100	35.280	0.000
--------	-----	----	------	--------	-------

من الجدول رقم (6) يتضح لنا أن عدد 46 من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا وبنسبة عالية بلغت %92 ولم يوافق عدد 4 وبنسبة %8 وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عالية. ويرى الباحث من خلال خبرته وتجربته أن بعض الطلاب يجهلون علامات التقييم في الكتابة.

الجدول رقم (7):

طالب المرحلة الثانوية لا يتدرب على الكتابة بقدر كافي

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	36	14	50	-	-
النسبة	%72	%28	%100	9.680	0.002

من الجدول رقم (7) وجد الباحث أن عدد 36 من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا على هذا الرأي وبنسبة %72 ولم يوافق عدد 14 وبنسبة %28 وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عالية ويؤكد الباحث من خلال تجربته أن طالب المرحلة الثانوية لا يتدرب على الكتابة بقدر كافي.

الجدول رقم (8):

ميل الطلاب للكتابة في المرحلة الثانوية ضعيف

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	42	8	50	-	-
النسبة	%84	16	%100	23.120	0.000



من الجدول رقم (8) يتضح لنا أن عدد 42 من أفراد العينة قد وافقوا وبنسبة 84% ولم يوافق عدد 8 وبنسبة 16% وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عالية ومن خلال النسبة العالية بالموافقة وخبرة الباحث نجد أن ميول الطلاب للكتابة في المرحلة الثانوية ضعيف.

الجدول رقم (9):

طلاب الثانوي الذين يجيدون كتابة التعبير يحرزون درجات أكبر في الإمتحانات

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	40	10	50	-	-
النسبة	80%	20%	100%	18.000	0.000

من الجدول رقم (9) وجد الباحث أن عدد 40 قد وافقوا على أن طلاب الثانوي الذين يجيدون كتابة التعبير يحرزون درجات أكبر في الإمتحانات ولم يوافق عدد 10 وبنسبة 20% ومن خلال خبرة الباحث وجد أن معظم الطلاب الذين يجيدون كتابة التعبير يحرزون درجات أكبر في الإمتحانات.

الجدول رقم (10):

يمارس طلاب المرحلة الثانوية كتابة التعبير مرة واحدة في الأسبوع

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	31	19	50	-	-
النسبة	62%	38%	100%	2.469	0.116



من الجدول رقم (10) وجد الباحث أن عدد 31 من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا وبنسبة 62% ولم يوافق عدد 19 وبنسبة 38% كانت قيمة كا² دلالة إحصائية عادية ويؤكد الباحث على أن معظم طلاب المرحلة الثانوية يمارسون كتابة التعبير مرة واحدة في الأسبوع.

الجدول رقم (11):

معلمو اللغة الإنجليزية لهم دور في تدني مستوى الكتابة لدى الطلاب

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	28	22	50	-	-
النسبة	56%	44%	100%	0720	0396

من الجدول رقم (11) وجد الباحث أن عدد 28 من أفراد العينة قد وافقوا 56% ولم يوافق عدد 22 وبنسبة 44% وكانت قيمة كا² لا توجد دلالة إحصائية ويؤكد الباحث على أن معلمي اللغة الإنجليزية لهم دور في تدني مستوى الكتابة لدى الطلاب.

الجدول رقم (12):

يصح معلمو التعبير (في اللغة الإنجليزية) أخطائهم بالصورة المطلوبة.

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ²	كا ² الجدولية
----------	-------	----------	---------	-----------------	--------------------------



	المحسوبة				
العدد	-	50	18	32	-
النسبة	3.920	%100	%36	%64	0.048

من الجدول يتضح لنا أن عدد 32 قد وافقوا وبنسبة 64% ولم يوافق عدد 18 بنسبة 36% وكانت قيمة χ^2 لا توجد دلالة إحصائية ومن خلال نسبة الموافقة العالية يؤكد الباحث على أن معلم اللغة الإنجليزية يصحح أخطاء التلاميذ بالصورة المطلوبة.

الجدول رقم (13):

بعض المعلمين لا يخصصون وقتاً لتدريس الطلاب كيفية كتابة التعبير

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	33	17	50	-	-
النسبة	%66	%34	%100	5.120	0.024

من الجدول رقم (13) وجد الباحث أن عدد 33 من أفراد العينة قد وافقوا وبنسبة 66% ولم يوافق عدد 17 وبنسبة 34% وكانت قيمة χ^2 لا توجد دلالة إحصائية ويؤكد الباحث من خلال خبرته أن بعض المعلمين لا يخصصون وقتاً لتدريس الطلاب كيفية كتابة التعبير.

الجدول رقم (14):

يدرس المعلمون كتابة التعبير بالتدرج

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
----------	-------	----------	---------	-------------------	-------------------



العدد	30	20	50	-	-
النسبة	%60	40	%100	2.000	0.157

من الجدول رقم (14) وجد الباحث أن عدد 30 وافقوا وبنسبة 60% ولم يوافق عدد 20 وبنسبة 40% وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية لا توجد دلالة. ويرى الباحث أن المعلمين يدرسون كتابة التعبير بالتدرج.

الجدول رقم (15):

يجهل بعض المعلمين طريقة تدريس التعبير

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	33	17	50	-	-
النسبة	%66	%34	%100	5.120	024

من الجدول يتضح أن 33 من أفراد العينة قد وافقوا وبنسبة 66% ولم يوافق عدد 17 وبنسبة 34% وكانت قيمة χ^2 الإحصائية لا توجد دلالة.

الجدول رقم (16):

معلمو المرحلة الثانوية يشجعون الطلاب على كتابة التعبير

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	34	16	50	-	-



النسبة	%68	%32	%100	6.480	0.11
--------	-----	-----	------	-------	------

من الجدول رقم (16) يتضح لنا ان عدد 34 وبنسبة 68% وقد وافقوا على أن معلمو المرحلة الثانوية يشجعون الطلاب على كتابة التعبير ولم يوافق عدد 16 وبنسبة 32% وكانت قيمة كا² دلالة إحصائية عالية.

الجدول رقم (17):

تدريب المعلم كافي لتنمية مهارات الكتابة المختلفة لدى الطلاب

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	22	28	50	-	-
النسبة	%44	%56	%100	0.720	0.396

من الجدول وجد الباحث أن عدد 22 وبنسبة 44% قد وافقوا على أن تدريب المعلم كافي لتنمية مهارات الكتابة لدى الطلاب ولم يوافق عدد 28 وبنسبة 56% وكانت قيمة كا² لا توجد دلالة إحصائية.

الجدول رقم (18):

يصح المعلمون التعبير بطريقة دقيقة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	27	23	50	-	-



النسبة	%54	%46	%100	0.320	0.572
--------	-----	-----	------	-------	-------

من الجدول يتضح أن عدد 27 من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا وبنسبة 54% على أن المعلمون يصححون التعبير بطريقة دقيقة وأن عدد 23 وبنسبة 46% لا يوافقون على أن المعلمون يصححون التعبير بطريقة دقيقة وكانت قيمة χ^2 لا توجد دلالة إحصائية.

الجدول رقم (19):

تصحيح التعبير إسبوعياً يقلل من أخطاء الطلاب

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	38	12	50	-	-
النسبة	%76	%24	%100	13.250	0.000

من الجدول رقم (19) وجد الباحث أن عدد 38 من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا على أن تصحيح التعبير إسبوعياً يقلل من أخطاء الطلاب وبنسبة 76% ولم يوافق عدد 0.12 بنسبة 24% وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عالية.

الجدول رقم (20):

طالب المرحلة الثانوية يجد صعوبة في كتابة التعبير باللغة الإنجليزية

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	29	21	50	-	-



النسبة	%58	%42	%100	1.280	0.258
--------	-----	-----	------	-------	-------

من الجدول يتضح لنا أن عدد 29 من أفراد العينة وبنسبة 58% قد وافقوا على أن المعلمون يناقشون أخطاء التعبير مع الطلاب جماعياً وأن عدد 21 وبنسبة 42% لا يوافقون وكانت قيمة χ^2 (لا توجد دلالة إحصائية).

الجدول رقم (21):

يناقش المعلم أخطاء التعبير مع الطلاب فردياً

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	36	14	50	-	-
النسبة	%72	%28	%100	9.680	0.002

من الجدول رقم (21) وجد الباحث أن عدد 36 من أفراد العينة المفحوصة وبنسبة 72% قد وافقوا على أن المعلمين يناقشون أخطاء التعبير مع التلاميذ فردياً وأن عدد 14 لا يوافقون على هذا الرأي. وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عالية.

الجدول رقم (22):

يكلف المعلم الطلاب بحل تمارين تساعد في كتابة التعبير لاحقاً

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	37	13	50	-	-
النسبة	%74	%26	%100	11.520	0.001



من الجدول رقم (22) وجد الباحث أن عدد 37 من أفراد العينة قد وافقوا على أن المعلم يكلف الطلاب بحل تمارين تساعد في كتابة التعبير لاحقاً وأن عدد 13 ووافقون على هذا الرأي وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عالية.

الجدول رقم (23):

يكتب الطلاب التعبير أكثر من مرة في الأسبوع الواحد

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	24	26	50	-	-
النسبة	%48	%52	%100	080	0.777

من الجدول رقم (23) وجد الباحث أن عدد 24 من أفراد العينة المفحوصة وبنسبة %48 قد وافقوا على أن الطلاب يكتبون التعبير أكثر من مرة في الأسبوع الواحد ولم يوافق عدد 26 وبنسبة %52 وكانت قيمة χ^2 (لا توجد دلالة إحصائية عالية).

الجدول رقم (24):

يمنح المعلم واجبات دورية منظمة للتلاميذ على مهارة الكتابة خارج الفصل

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	31	19	50	-	-
النسبة	%62	%38	%100	2.880	0.090



من الجدول رقم (24) وجد الباحث أن عدد 31 ونسبة 62% من أفراد العينة قد وافقوا على أن المعلمين يمنحون الطلاب واجبات منظمة على مهارة الكتابة خارج الفصل ولم يوافق عدد 19 ونسبة 38% وكانت قيمة χ^2 لا توجد دلالة إحصائية.

الجدول رقم (25):

مقرر اللغة الإنجليزية فى الكتابة للمرحلة الثانوية مناسب لما أكتسبه الطالب من لغة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	30	20	50	-	-
النسبة	60%	40%	100%	2.000	0.157

من الجدول رقم (25) وجد الباحث أن عدد 30 من أفراد العينة المفحوصة ونسبة 60% قد وافقوا على مقرر اللغة الإنجليزية فى الكتابة بالمرحلة الثانوية مناسب لما أكتسبه الطالب من لغة وأن عدد 20 ونسبة 40% لا يوافقون وكانت قيمة χ^2 لا توجد دلالة إحصائية.

الجدول رقم (26):

زيادة الزخيرة اللغوية تزيد من تنمية مهارات الكتابة لدى الطلاب

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	44	6	50	-	-
النسبة	88%	12%	100%	28.880	0.000



من الجدول رقم (26) نلاحظ أن عدد 44 وبنسبة 88% قد وافقوا على أن زيادة الزخيرة اللغوية تزيد من تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب ولم يوافق عدد 6 وبنسبة 12% وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عالية.

الجدول رقم (27):

تعدد المواضيع المراد الكتابة فيها في منهج الصف الثالث الثانوي

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	38	12	50	-	-
النسبة	76%	24%	100%	13.520	0.000

من الجدول رقم (27) وجد الباحث أن عدد 38 من أفراد العينة المفحوصة وبنسبة 76% قد وافقوا على أن المواضيع المراد الكتابة فيها في منهج الصف الثالث الثانوي متعددة ولم يوافق عدد 12 وبنسبة 24% وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عالية.

الجدول رقم (28):

مهارة الكتابة تتطلب تمارين أكثر خارج حجرة الدراسة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	33	17	50	-	-
النسبة	66%	34%	100%	5.120	0.024



من الجدول رقم (28) وجد الباحث أن عدد 33 وبنسبة 66% من أفراد العينة قد وافقوا على أن مهارة الكتابة تتطلب تمارين أكثر خارج حجرة الدراسة وأن عدد 17 وبنسبة 34% لم يوافقوا و كانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عادية.

الجدول رقم (29):

يجد الطلاب صعوبة أكبر في كتابة التعبير مقارنة بمهارات التحدث والقراءة والإستماع

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية
العدد	34	16	50	-	-
النسبة	68%	32%	100%	6.480	0.011

من الجدول نلاحظ أن عدد 34 وبنسبة 68% من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا على أن الطلاب يجدون صعوبة أكبر في كتابة التعبير مقارنة بمهارات التحدث والقراءة والإستماع ولم يوافق عدد 16 وبنسبة 32% وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عالية.

الجدول رقم (30):

منهج الصف الثالث ثانوي يدرّب التلاميذ بصورة جيدة على الكتابة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية
العدد	33	17	50	-	-
النسبة	66%	34%	100%	5.120	0.024



من الجدول رقم (30) وجد الباحث أن عدد 33 وبنسبة 66% من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا على أن منهج الصف الثالث ثانوي يدرّب التلاميذ بصورة جيدة على الكتابة ولم يوافق عدد 17 وبنسبة 34% و كانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عادية.

الجدول رقم (31):

منهج الصف الثالث ثانوي يحتاج لتعديل حتى ينمي مهارة الكتابة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	33	17	50	-	-
النسبة	66%	34%	100%	5.120	0.024

من الجدول وجد الباحث أن عدد 33 وبنسبة 66% من أفراد العينة قد وافقوا على أن منهج الصف الثالث ثانوي يحتاج لتعديل حتى ينمي مهارة الكتابة ولم يوافق عدد 17 وبنسبة 34% و كانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عادية.

الجدول رقم (32):

الإختبارات الشهرية للصف الثانوي تحتوي على إختبار مهارة الكتابة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	38	12	50	-	-
النسبة	76%	24%	100%	13.520	0.000



من الجدول رقم (32) وجد الباحث أن عدد 38 وبنسبة 76% من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا على أن الإختبارات الشهرية تحتوي على إختبار مهارة الكتابة ولم يوافق عدد 12 وبنسبة 24% و كانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عالية.

الجدول رقم (33):

يقوم المعلم بتصحيح أخطاء الطلاب فى الإختبارات الصفية للصف الثالث ثانوي

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	35	15	50	-	-
النسبة	70%	30%	100%	8.000	0.005

من الجدول وجد الباحث أن عدد 35 وبنسبة 15% من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا على أن المعلمين يقومون بتصحيح أخطاء الطلاب فى الإختبارات الصفية للصف الثالث ثانوي وبنسبة 70% ولم يوافق عدد 15 وبنسبة 30% و كانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عادية.

الجدول رقم (34):

محتوى منهج المرحلة الثانوية يساعد الطلاب على الكتابة الصحيحة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	32	18	50	-	-
النسبة	64%	36%	100%	3.920	0.048



من الجدول وجد الباحث أن عدد 32 وبنسبة 64% من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا على أن محتوى منهج المرحلة الثانوية يساعد على الكتابة الصحيحة ولم يوافق عدد 18 وبنسبة 36% و كانت قيمة χ^2 لا توجد دلالة إحصائية.

الجدول رقم (35):

محتوى منهج المرحلة الثانوية يركز على مهارة الكتابة الصحيحة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	25	25	50	-	-
النسبة	50%	50%	100%	0.000	1.000

من الجدول رقم (35) وجد الباحث أن عدد 25 وبنسبة 50% من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا على أن منهج المرحلة الثانوية يركز على مهارة الكتابة وتساوي معهم وبنفس النسبة الذين لم يوافقوا وكانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عادية.

الجدول رقم (36):

الإختبارات الصفية توضح للمعلم الأخطاء الشائعة في الكتاب

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	33	17	50	-	-
النسبة	66%	34%	100%	5.120	0.024



وجد الباحث من خلال الجدول رقم (36) أن عدد 33 من أفراد العينة المفحوصة وبنسبة 66% قد وافقوا على أن الإختبارات الصفية توضح للمعلم الأخطاء الشائعة فى الكتاب ولم يوافق عدد 17 وبنسبة 34% و كانت قيمة كا² دلالة إحصائية عادية.

الجدول رقم (37):

يستخدم الطلاب وسيلة الحاسوب فى تعليم اللغة الإنجليزية

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	28	22	50	-	-
النسبة	56%	44%	100%	0.720	0.396

من الجدول رقم (37) نلاحظ أن عدد 28 من أفراد العينة المفحوصة وبنسبة 56% قد وافقوا على أن الطلاب يستخدمون وسيلة الحاسوب فى تعليم اللغة الإنجليزية ولم يوافق عدد 22 وبنسبة 44% و كانت قيمة كا² لا توجد دلالة إحصائية.

الجدول رقم (38):

يمنح المعلم الطالب عملاً كتابياً فى كل حصة يدرسها

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	33	17	50	-	-
النسبة	66%	34%	100%	5.120	0.024



وجد الباحث من خلال الجدول رقم (38) أن عدد 33 من أفراد العينة المفحوصة وبنسبة 66% قد وافقوا على أن المعلم يمنح الطالب عملاً كتابياً في كل حصة يدرسها ولم يوافق عدد 17 وبنسبة 34% و كانت قيمة كا² دلالة إحصائية عادية.

الجدول رقم (39):

توجد أنشطة لا صفية في اللغة تساعد في تنمية مهارة الكتابة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	28	12	50	-	-
النسبة	56%	44%	100%	0.720	0.396

من الجدول رقم (39) وجد الباحث أن عدد 28 وبنسبة 56% من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا على أنه توجد أنشطة لا صفية في اللغة تساعد في تنمية مهارة الكتابة ولم يوافق عدد 22 وبنسبة 44% و كانت قيمة كا² دلالة إحصائية.

الجدول رقم (40):

تستخدم الوسائل التعليمية لمساعدة الطلاب في الكتابة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	31	19	50	-	-
النسبة	62%	38%	100%	2.880	0.090



من الجدول رقم (40) وجد الباحث أن عدد 31 وبنسبة 62% من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا على أن تستخدم الوسائل التعليمية لمساعدة الطلاب في الكتابة ولم يوافق عدد 19 وبنسبة 38% و كانت قيمة كا² دلالة إحصائية عادية.

الجدول رقم (41):

يقرأ الطلاب قراءة حرة (أدب إنجليزي) خارج حجرة الدراسة تساعد في إكتساب اللغة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	27	23	50	-	-
النسبة	54%	46%	100%	0.320	0.572

من خلال الجدول رقم (41) وجد الباحث أن عدد 27 من أفراد العينة المفحوصة وبنسبة 54% قد وافقوا على أن قراءة الطلاب للأدب الإنجليزي خارج حجرة الدراسة تساعد في إكتساب اللغة ولم يوافق عدد 23 وبنسبة 46% و كانت قيمة كا² لا توجد دلالة إحصائية.

الجدول رقم (42):

يعتمد الطلاب إتماداً كلياً في حفظ الكلمات ومعرفة تراكيب اللغة على الكتاب المدرسي

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	35	15	50	-	-



النسبة	%70	%30	%100	8.000	0.005
--------	-----	-----	------	-------	-------

من الجدول رقم (42) وجد الباحث أن عدد 35 من أفراد العينة وبنسبة 70% قد وافقوا على أن الطلاب يعتمدون اعتماداً كلياً في حفظ الكلمات ومعرفة تراكيب اللغة على الكتاب المدرسي ولم يوافق عدد 15 وبنسبة 30% و كانت قيمة χ^2 دلالة إحصائية عادية.

الجدول رقم (43):

يستعمل المعلمون وسائل أخرى غير السبورة مثل الفيديو واللوحات المضيئة في تدريس الكتابة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	χ^2 المحسوبة	χ^2 الجدولية
العدد	28	22	50	-	-
النسبة	%56	%44	%100	0.720	0.396

من الجدول رقم (43) وجد الباحث أن عدد 28 وبنسبة 56% من أفراد العينة المفحوصة قد وافقوا على أن المعلمون يستعملون وسائل أخرى غير السبورة مثل الفيديو واللوحات المضيئة في تدريس الكتابة ولم يوافق عدد 22 وبنسبة 44% و كانت قيمة χ^2 لا توجد دلالة إحصائية.

الجدول رقم (44):



تعتبر السبورة الطباشيرية الوسيلة الأكثر إستعمالاً
فى تدريس مهارة الكتابة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	39	11	50	-	-
النسبة	%78	%22	%100	15.680	0.000

من الجدول رقم (44) وجد الباحث أن عدد 39 وبنسبة %78 من أفراد العينة قد وافقوا على
أن السبورة الطباشيرية هى الوسيلة الأكثر إستعمالاً فى تدريس مهارة الكتابة ولم يوافق عدد
11 وبنسبة %22 و كانت قيمة كا² دلالة إحصائية عالية.

الجدول رقم (45):

يستفيد الطلاب من وسائل وأنشطة خارج بيئة المدرسة
فى تنمية مهارة الكتابة

الخيارات	أوافق	لا أوافق	المجموع	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
العدد	26	24	50	-	-
النسبة	%52	%48	%100	0.080	0.777

من الجدول رقم (45) وجد الباحث أن عدد 26 وبنسبة %78 من أفراد العينة المفحوصة قد
وافقوا على أن الطلاب يستفيدون من وسائل وأنشطة خارج بيئة المدرسة فى تنمية مهارة
الكتابة ولم يوافق عدد 24 وبنسبة %48 و كانت قيمة كا² لا توجد دلالة إحصائية.



مناقشة النتائج على ضوء الفروض الإحصائية

عرض ومناقشة نتائج فرضيات الدراسة كل على حده:

جدول رقم (1)

أفراد عينة الدراسة على جميع أسئلة الفرضية الأولى:

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
أوافق	414	82.8%
لا أوافق	86	17.2%
المجموع	500	100%

المصدر: إعداد الباحث من الدراسة التطبيقية 2010م

يظهر من الجدول رقم (1) أن عدد الأفراد الموافقين على جميع أسئلة الفرضية الأولى بلغ (414) فرداً وبنسبة (82.8%) وعدد غير الموافقين بلغ (86) فرداً وبنسبة (17.2%)،



يتبين من الجدول رقم (1) أن الفروض بين أعداد الأفراد الموافقين وغير الموافقين ذات دلالة إحصائية عالية لصالح الموافقين على ما جاء بجميع أسئلة الفرضية الأولى.

يستنتج الباحث مما سبق بأن الفرضية الأولى للدراسة والتي نصت على أن يوجد تدنى وقصور لدى طلاب المرحلة الثانوية في كتابة التعبير قد تحققت.

جدول رقم (2)

أفراد عينة الدراسة على جميع أسئلة الفرضية الثانية :

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
أوافق	434	62%
لا أوافق	266	38%
المجموع	700	100%

المصدر: إعداد الباحث من الدراسة التطبيقية 2010م

يظهر من الجدول رقم (2) أن عدد الأفراد الموافقين على جميع أسئلة الفرضية الثانية بلغ (434) فرداً وبنسبة (62%) وعدد غير الموافقين على جميع أسئلة الفرضية الثانية بلغ (266) فرداً وبنسبة (38%)، يتبين من الجدول رقم (2) أن الفروض بين أعداد الأفراد الموافقين وغير الموافقين ذات دلالة إحصائية عالية لصالح الموافقين على ما جاء بجميع أسئلة الفرضية الثانية.

يستنتج الباحث مما سبق بأن الفرضية الثانية للدراسة والتي نصت على أن تأهيل المعلم وتدريبه غير كافي كلة يزيد من تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب قد تحققت.



جدول رقم (3)

أفراد عينة الدراسة على جميع أسئلة الفرضية الثالثة :

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
أوافق	408	%68
لا أوافق	192	%32
المجموع	600	%100

المصدر: إعداد الباحث من الدراسة التطبيقية 2010م

يظهر من الجدول رقم (3) أن عدد الأفراد الموافقين على جميع أسئلة الفرضية الثالثة بلغ عدد (408) فرداً وبنسبة (68%) وعدد غير الموافقين على جميع أسئلة الفرضية الثالثة بلغ (192) فرداً وبنسبة (32%)، يتبين من الجدول رقم (3) أن الفروض بين إعداد الأفراد الموافقين وغير الموافقين ذات دلالة إحصائية عالية لصالح الموافقين على ما جاء بجميع أسئلة الفرضية الثالثة.

يستنتج الباحث مما سبق بأن الفرضية الثالثة للدراسة والتي نصت على أن هناك علاقة موجبة بين كتابة التعبير وطرق التدريس الجيدة للطلاب قد تحققت.



جدول رقم (4)

أفراد عينة الدراسة على جميع أسئلة الفرضية الرابعة :
الرابعة :

الإجابة	العدد	النسبة المئوية
أوافق	275	61.1%
لا أوافق	175	38.9%
المجموع	450	100%

المصدر: إعداد الباحث من الدراسة التطبيقية 2010م

يظهر من الجدول رقم (4) أن عدد الأفراد الموافقين على جميع أسئلة الفرضية الرابعة بلغ عدد (275) فرداً وبنسبة (61.1%) وعدد غير الموافقين (175) فرداً وبنسبة (38.9%)، يتبين من الجدول رقم (4) أن الفروض بين إعداد الأفراد الموافقين وغير الموافقين ذات دلالة إحصائية عالية لصالح الموافقين على ما جاء بجميع أسئلة الفرضية الرابعة.

يستنتج الباحث مما سبق بأن الفرضية الرابعة والتي نصت على أن هناك علاقة بين حضور المعلمين وقدرة الطلاب على الكتابة مما أظهر الأخطاء المتكررة قد تحققت.



كتابة التعبير

يتكون مجتمع الدراسة من طلاب المرحلة الثانوية محلية شندي "الصف الثالث ثانوي" وأجريت هذه الدراسة من الأخطاء في كتابة التعبير لعدد ست مدارس بالمدينة كعينة عشوائية من جملة مدارس المحلية ولعدد 200 طالب وطالبة في الصف الثالث ثانوي وأجرى عليهم (و تم تصحيحه وتحديد نوع الخطأ وعدد الأخطاء والنسبة composition إختبار تعبير) المتوية، وأيضاً أخذت عينة ثانية للإمتحان التجريبي من التعبير للصف الثالث ثانوي لعدد ست مدارس وعدد 200 طالب وطالبة أيضاً وحدد نوع الخطأ وعدد الأخطاء والنسبة المتوية التي أستنتجت من هذه الدراسة الميدانية التطبيقية

الموضوع الأول

picnic

نزهة



أجريت هذه الدراسة الميدانية لعدد 200 طالب وطالبة بمدينة شندى لعدد 6 مدارس ثانوية منها ثلاثة مدارس بنين وثلاثة مدارس بنات وكانت عدد الأخطاء من جملة عدد الطلاب في كتابة التعبير مبينة في الجدول رقم (1) كالتالي:

جدول رقم (1)

الرقم	نوع الأخطاء	عدد الأخطاء	النسبة
1	الحذف	190	95%
2	الإضافة	192	96%
3	إختيار كلمة خطأ	172	85%
4	تركيب الجملة	185	92.5%
5	الأخطاء الإملائية	195	97.5%
6	صياغة الجملة	186	93%
7	علامات الترقيم	198	99%
8	الزخيرة اللغوية	196	98%
9	الفقرة	178	89%
10	ترتيب الأفكار	160	80%

المصدر: إعداد الباحث من الدراسة التطبيقية 2010م

يظهر من الجدول رقم (1) للأخطاء في كتابة التعبير لعدد أفراد العينة أن أعلى نسبة خطأ هي علامات الترقيم بنسبة (99%) وأن الطلاب يهملون علامات الترقيم في الكتابة ولا يهتمون بها كثيراً فقط يستخدم الطلاب علامة (.) نهاية الفقرة ويهملون علامات الترقيم الأخرى وأكدت الدراسة الميدانية ذلك بجانب خبرة الباحث وأيضاً أثبتت الدراسة أن الطلاب ضعيفين في الذخيرة اللغوية وهي بنسبة (98%) من الأخطاء، وأيضاً أثبتت الدراسة أن الأخطاء الإملائية تكثر عند الطلاب بحيث تبلغ نسبتها (97.5%) من جملة الأخطاء الواردة في كتابة التعبير وأيضاً يوجد بعض الطلاب يضعون كلمات في التعبير مما يؤدي



إلى خطأ فى الجملة وبنسبة (96%) من الدراسة الميدانية وأيضاً بعضهم يحذفون بعض مكونات الجملة الأساسية وتصبح الفقرة غير مكتملة وبنسبة (95%) وبعضهم يتركون الورقة فارغة ولا توجد أي فقرة وبنسبة (89%).



الموضوع الثاني

The role of woman in the community

دور المرأة في المجتمع

الإمتحان التجريبي للصف الثالث ثانوي 2010م

أجريت هذه الدراسة الميدانية في كتابة التعبير للإمتحان التجريبي للعام 2010م لعدد 200 طالب طالبة من جملة عدد الطلاب بالمدينة وكانت الأخطاء في كتابة التعبير مبينة في الجدول رقم (2) من جملة عدد الطلاب بالمدينة وهي كالآتي:.

جدول رقم (2)

الرقم	نوع الأخطاء	عدد الأخطاء	النسبة
1	الحذف	192	%96
2	الإضافة	188	%94
3	إختيار كلمة خطأ	169	%84.5
4	تركيب الجملة	175	%87.5
5	الأخطاء الإملائية	197	%98.5
6	صياغة الجملة	184	%92
7	علامات الترقيم	197	%98.5
8	الزخيرة اللغوية	198	%99
9	الفقرة	140	%70
10	ترتيب الأفكار	167	%83.5



المصدر: إعداد الباحث من الدراسة التطبيقية 2010م

يظهر من الجدول رقم (2) للدراسة الميدانية التطبيقية للأخطاء في كتابة التعبير في الإمتحان التجريبي للعام 2010م أن أكبر نسبة في الأخطاء (99%) من الجدول وهي الزخيرة اللغوية للطلاب وأثبتتها الدراسة الميدانية وخبرة الباحث في ذلك، وأيضاً الطلاب لا يستخدمون علامات الترقيم في الكتابة ونسبة (98.5%) وأيضاً الأخطاء الإملائية المتكررة في تلك الدراسة ونسبة (98.5%) وأثبتت الدراسة أيضاً إختيار كلمة خطأ يستخدمونها الطلاب في كتابة التعبير ونسبة (84.5%) وأيضاً بعض الطلاب يحذفون وبعض الكلمات الهامة في التعبير ونسبة (96%) وأيضاً يكتبون كلمات لا علاقة لها بالعبارات الصحيحة ونسبة (94%) ويستنتج الباحث من الدراسة الميدانية وخبرته في التدريس أن أكبر صعوبة تواجه الطلاب في الكتابة هي الزخيرة اللغوية.



النتائج

يتضمن هذا الفصل خلاصة الدراسة والتوصيات والمقترحات التي قدمها الباحث. هدفت الدراسة إلى معرفة الأخطاء المختلفة في كتابة التعبير وطريقة علاجها والعوامل التي تؤدي إلى ضعف الكتابة في المرحلة الثانوية (الصف الثالث ثانوي) وبالنظر إلى نتائج الدراسة وتحليلها يمكن إستعراض النتائج التالية:



1. يفتقد طالب المرحلة الثانوية لأساسيات الكتابة.
2. طالب المرحلة الثانوية لا يتدرب على الكتابة بقدر كافي.
3. يوجد تدني و قصور لدى طلاب المرحلة الثانوية فى كتابة التعبير.
4. يعتمد الطلاب فى زيادة الزخيرة اللغوية فى حفظ الكلمات على الكتاب المدرسي فقط (المقرر) للصف الثالث ثانوي.
5. قلة الإختبارات الصفية توضح للمعلم الأخطاء الشائعة فى الكتابة.
6. تعدد الأخطاء الشائعة والمتكررة لدى الطلاب أكثرها كتابة الكلمات "Spelling". نتيجة للضعف فى الإملاء.
7. ضعف فى الزخيرة اللغوية وضعف فى معرفة علامات الترقيم.
8. من أسباب تدنى معرفة الكتابة عدم الإطلاع الخارجى (القراءة الحرة).

التوصيات



على ضوء النتائج السابقة وتحليلها يمكن الخروج بالتوصيات لهذه الدراسة:

1. تخصيص بعض الوقت خارج حجرة الدراسة لتعلم مهارة الكتابة وتحسين الخط.
2. زيادة حصص إضافية وتخصيصها ببرنامج لمهارة الكتابة.
3. تدريب معلمى اللغة الإنجليزية بالمحلية على أساليب لتدريس الكتابة.
4. أن يبتكر المعلم وسائل مختلفة تعين لتدريس مهارة الكتابة.
5. زيادة الإلمام بتصحيح المعلمين المواضيع بطريقة دقيقة وبنقاش الأخطاء مع الطلاب.
6. يجب أن تهتم الجهات التربوية المسؤولة بإعداد البرامج التأهيلية والمهنية فى تدريس الطلاب على تلك المهارة والتركيز عليها منذ مرحلة الأساس.
7. تشجيع مادة اللغة الإنجليزية لدى الطلاب بتزويدهم بمكتبات عن طريق ممارسة اللغة وقراءة الكتب البسيطة الحرة.
8. الإهتمام بالمكتبات المدرسية وتوفير كتب الأدب الإنجليزي.
9. إقامة الندوات وورش العمل حول الأخطاء اللغوية فى كتابة التعبير باللغة الإنجليزية.
10. يجب تصحيح الأخطاء التى يرتكبها الطلاب أول بأول وإجراء التمارين لتصحيح الأخطاء.
11. إقامة الجمعيات الأدبية وأن تخصص فقرة ثقافية باللغة الإنجليزية.



المراجع

- ❖ د. أحمد أبو هلال وآخرون - المرجع في مبادئ التربية - طبعة أولى - 1993م - الشروق للنشر - والتوزيع عمان الأردن.
- ❖ أحمد حامد منصور - دراسات في تكنولوجيا التعليم - جامعة المنصورة - 1989م.
- ❖ احمد حسن اللقاني - المناهج بين النظرية والتطبيق - دار الكتاب العربي - 1990م.
- ❖ أحمد خيرى محمد كاظم - جابر عبد الحميد - الوسائل التعليمية والمنهج - كلية البنات جامعة - عين شمس - دار النشر للنهضة العربية - 1970م.
- ❖ آدم الزين محمد - الدليل إلى منهجية البحث وكتابة الرسالة الجامعية - إدارة التدريب - جامعة الخرطوم - الطبعة الخامسة - 2004م.
- ❖ إقبال بهيهاني - القريب زاهر - تكنولوجيا التعليم - نظرة مستقبلية - جامعتي المنصورة والكويت - دار الكتاب الحديث - 1999م.
- ❖ د. السيد على شتا - علم الإجتماع التربوي - ب ت - ب ط.
- ❖ د. القبالي يحيى أحمد - المرجع الشامل فى الوسائل التعليمية - مؤسسة الطريق عمان - الطبعة الأولى - 1424هـ - 2003م.
- ❖ بشاره جبريل - المعلم العربي والثروة العلمية والتكنولوجيا - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - بيروت - 1996م.
- ❖ بشير عبد الرحمن الكلوب - تكنولوجيا التعليم والتعلم - الطبعة الثانية - دار النشر عمان - دار الشروق 1991م.
- ❖ حسن عبد الرحمن الحسن - إعداد وتدريب المعلمين - مؤتمر قضايا التعليم العام - كلية التربية جامعة الخرطوم - 1987م.
- ❖ حسين حمدي الطوبجي - وسائل الإتصال والتكنولوجيا فى التعليم - دار النشر والتوزيع - الطبعة الأولى - 1410هـ - 1989م.



- ❖ د. رشدى أحمد طعمه - الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية إعدادها وتطويرها
القاهرة - دار الفكر العربي - 2000م.
- ❖ عباس محبوب - المهارات اللغوية - ب ت - ب ط.
- ❖ عبد الحفيظ محمد سلامة - الوسائل التعليمية والمنهج - عمان - دار الفكر للطباعة
والنشر والتوزيع - طبعة أولى - 1420هـ - 2000م.
- ❖ د. فاروق البوهى - د. محمد غازي بيومي - دراسات فى إعداد المعلم - دار المعرفة
الجامعية - ب ت - ب ط.
- ❖ فتحي مصطفى الزيات - الأسس النفسية والمعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات -
دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع - 1995م.
- ❖ مجدي عزيز إبراهيم - وسائل الإتصال فى عملية التعليم والتعلم - مكتبة الأنجلو
المصرية - 1985م.
- ❖ محمد زايد بركة - إعداد وتدريب المعلمين - التوثيق التربوي - 1990م.
- ❖ محمد على السيد - الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم - دار الشروق الكويت -
1997م.
- ❖ مصطفى بدران - الوسائل التعليمية - دار النشر - مكتبة النهضة المصرية القاهرة -
الطبعة السابعة - 1999م.
- ❖ نادية عبد العظيم - الإحتياجات الفردية للتلاميذ وإتقان التعليم - دار الريح - السعودية
- 1991م.
- ❖ نجاح محمد عبد اللطيف النعيم وآخرون - تقنيات التعليم - الدوحة - دار قطرى بن
الفجاءة - الطبعة الثانية - 1416هـ - 1995م.
- ❖ يوسف قطامي - سيكولوجية التعليم والتعلم الصفي - دار النشر عمان - دار الشروق -
1989م.
- سليمان عسكر - التعليم والثقافة - مجلة العربي - العدد 490 "سبتمبر 1990م".

- <http://vb.e-school.com.sa/showthreatphp?t=6913>



المصادر الأجنبية

- ❖ long man Dictionary new Edition
- ❖ Key Concepts in language and linguistics.
R . L . Trask

London and new York
- ❖ Ozbek (1995) intergrating grammar into the teaching of paragraph level composition.
- ❖ <http://exchanges.state.gov/forum/vols/vol33/no3/p20.htm>



ملحق رقم (1)

خطوات الإستبانة

1. تم إعداد الاستبيان بواسطة الباحث لعدد 32 عبارة (المرحلة الأولى).
2. ثم عُرض هذا الاستبيان على المشرف وأضاف وحذف في الاستبيان.



3. عرض هذا الاستبيان لعدد 5 محكمين من جامعة شندى فى كلية التربية والآداب.
4. بعد التحكيم عرض هذا الاستبيان على المشرف لإجازته وإبداء الرأى فى الخطوات الإجرائية فى الميدان.
5. بعد التحكيم أصبح الاستبيان يحتوى على 45عبارة.



الإستبانة بصورتها الأولية

الأخ المعلم/ الأخت المعلمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بين يديك إستبانة عن أخطاء فى كتابة التعبير فى اللغة العربية، نرجو الإجابة عليها بكل صدق وأمانة علماً بأن إجاباتك تستخدم لغرض البحث العلمى فقط.

أنهى () النوع: ذكر ()

المؤهل:.....

سنوات.....

الخبرة:.....

3. طالب المرحلة الثانوية يجد صعوبة فى كتابة التعبير باللغة الإنجليزية:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

4. يفتقد طلاب المرحلة الثانوية لأساسيات الكتابة:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

5. مقرر اللغة الإنجليزية فى المرحلة الثانوية مناسب لعمر الطلاب:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

6. معظم الطلاب يهملون اللغة الإنجليزية:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()



7. تدريب المعلمين له دور فى تنمية مهارات الكتابة:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

8. ينبغى أن يتعلم الطلاب الكتابة بالتدرج:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

9. يعتمد الطلاب على تخمين بعض المواضيع فى التعبير:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

10. لا يتم تصحيح التعبير فى اللغة الإنجليزية بالصورة المطلوبة:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

11. بعض المعلمين يهملون التعبير وكتابته:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

12. جهل بعض المعلمين طريقة تدريس التعبير:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

13. يجب على المعلمين الإكثار من كتابة التعبير:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

14. زيادة الزخيرة اللغوية تزيد من تنمية مهارة الكتابة للطلاب:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

15. تعدد المواضيع المراد الكتابة فيها أمر لازم:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

16. هناك أخطاء إملائية أكثر شيوعاً:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

17. موقع الأخطاء الإملائية الأكثر تكراراً:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

18. الأخطاء الأكثر صعوبة فى الكلمات:

لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()



19. يجهل بعض الطلاب علامات التقييم:
() لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
20. مهارة الكتابة تتطلب تمارين أكثر خارج حجرة الدراسة:
() لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
21. استخدام الوسائل الحديثة يساعد في تنمية مهارات الكتابة (الحاسوب):
() لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
22. يجب أن تكون هناك نشاطات و تمارين كافية لتنمية تلك المهارة:
() لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
23. أكثر الأخطاء شيوعاً لدى الطلاب (مهارة الكتابة):
() لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
24. يحتاج المعلمون في المرحلة الثانوية مزيد من التدريب:
() لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
25. الوسائل التعليمية تساعد في مهارة الكتابة:
() لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
26. الوسائل التعليمية مقدرات الطالب:
() لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
27. طالب المرحلة الثانوية يهمل أهمية الكتابة:
() لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
28. منهج اللغة الإنجليزية للصف الثالث الثانوي يحقق تنمية مهارة الكتابة:
() لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
29. ميول الطلاب للكتابة في المرحلة الثانوية ضعيف:
() لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
30. طلاب الثانوي الذين يحبون الكتابة يكسبون درجات أكبر في الإمتحانات:
() لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()



31. هل معلمين المرحلة الثانوية يشجعون الطلاب على الكتابة:
لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
32. الأخطاء الأكثر شيوعاً **Spelling** الزخيرة اللغوية:
لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
33. تدريب المعلم كافي لتنمية كل المهارات:
لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()
34. المنهج يحتاج لتعديل تنمية كل المهارات:
لا أوافق () أوافق لحد ما () أوافق ()

ملحق رقم (3)

الموضوع: إستمارة تحكيم إستبانة مقابلة



المحترم

الدكتور:.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بهذا أفيدكم بأنني أقوم بدراسة ميدانية عن:

أخطاء كتابة التعبير في اللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الثانوية أسبابها وطرق علاجها
ونظراً لمقاماتكم العلمية السامية وخبراتكم الثرة في مجال البحث التربوي آثرت أن أستشير
بآرائكم السديدة في تحكيم هذه الاستبانة والمقابلة كأداتين موجهتين لأفراد العينة فأرجو كريم
تفضلكم بكتابة ما تقدمونه من تعديل أو حذف أو إضافة حتى تخرجوا بالمستوى المنشود
نفعمكم الله وأفاد بكم طالبي العلم وجعلكم منارة مُشعة يملأ ضياؤها الآفاق.

الباحث/ محمد التوم
الجزولي

الدراسات العليا - كلية
التربية

" المناهج وطرق
التدريس "



ملحق رقم (4)

أسماء السادة أعضاء لجنة التحكيم

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. د. عبد القادر على دينار | جامعة شندي - كلية التربية |
| 2. د. حسن عوض الكريم | جامعة شندي - كلية الآداب |
| 3. د. ست الجاه الطيب | جامعة شندي - كلية التربية |
| 4. أ. علاء الدين محمد أحمد | جامعة شندي - كلية الآداب |
| 5. د. أبو بكر عمر رحمه | جامعة شندي - كلية الآداب |



ملحق رقم (5)

الاستبانة بصورتها النهائية

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة شندي كلية الدراسات العليا

قسم التربية

إستبانة



بحث تكميلي مقدم للحصول على درجة الماجستير فى التربية
(مناهج وطرق التدريس)

وأسبابها فى المرحلة Composition الموضوع: تقصي و إكتشاف أخطاء كتابة الـ
الثانوية

Investigation of written composition errors and their causes

(دراسة حالة فى محلية شندي)

أولاً: البيانات الشخصية:

1. النوع: (أ) ذكر (ب) أنثى
2. المؤهل الأكاديمي: (أ) جامعي (ب) الجامعي
3. الخبرة: (أ) أقل من 5 سنوات (ب) 5 وأقل من 10 سنوات (ج) أكثر من 10 سنوات

ثانياً: طريقة الإستبانة:

بعد قراءة كل فقرة خانتان للتعبير عن رأيك الرجاء وضع علامة (Y) أمام ما يناسب:

ثالثاً: الإستبانة:

الرقم	العبرة	أوافق	لا أوافق

الاخ : المعلم / الاخت المعلمة



بين يديك استبانة عن الاخطاء في كتابة التعبير في اللغة الانجليزية ، ونرجو الاجابة عليها بكل صدق وأمانة علماً بأن إجابتك تستخدم لغرض البحث العلمي فقط .

أ / محور الطالب :-

لا أوافق	أوافق	البيان
		1- طالب المرحلة الثانوية يجد صعوبة في كتابة التعبير باللغة الانجليزية
		2- يفقد طلاب المرحلة الثانوية لاساسيات الكتابة
		3- معظم طلاب المرحلة الثانوية ضعيفون في صياغة الجمل
		4- اكثر اخطاء طالب المرحلة الثانوية تكون في تركيب الجمل
		5- اكثر الاخطاء تحدث في كتابة الكلمات (Spelling)
		6- يجهل بعض طلاب الصف الثالث ثانوي علامات التقييم في الكتابة
		7- طالب المرحلة الثانوية لايتدرب علي الكتابة بقدر كافي
		8- ميول الطلاب للكتابة في المرحلة الثانوية ضعيف
		9- طلاب الثانوي الذين يجيدون كتابة التعبير يحرزون درجات اكبر في الإمتحانات
		10- يمارس طلاب المرحلة الثانوية كتابة التعبير مرة واحدة في الاسبوع

ب / محور المعلم :-

		11- معلمو اللغة الانجليزية لهم دور في تدني مستوى الكتابة لدى الطلاب
		12- يصحح معلم التعبير (في اللغة الانجليزية) أخطاءهم بالصورة المطلوبة
		13- بعض المعلمين لا يخصصون وقتاً لتدريس الطلاب كيفية كتابة التعبير
		14 - يدرس المعلمون كتابة التعبير بالتدرج
		15- يجهل بعض المعلمين طريقة تدريس التعبير
		16- معلمو المرحلة الثانوية يشجعون الطلاب علي كتابة التعبير
		17- تدريب المعلم كافي لتنمية مهارات الكتابة المختلفة لدى الطلاب
		18- يصحح المعلمون التعبير بطريقة دقيقة
		19- تصحيح التعبير اسبوعياً يقلل من اخطاء الطلاب
		20- يناقش المعلم اخطاء التعبير مع الطلاب جماعياً
		21 - يناقش المعلم اخطاء التعبير مع الطلاب فردياً
		22- يكلف المعلم الطلاب بحل تمارين تساعد في كتابة التعبير لاحقاً
		23- يكتب الطلاب التعبير اكثر من مرة في الاسبوع الواحد
		24- يمنح المعلم واجبات دورية منظمة للتلاميذ على مهارة الكتابة خارج الفصل

ج / محور المنهج :-



		25- مقرر اللغة الانجليزية في الكتابة للمرحلة الثانوية مناسب لما اكتسبه الطالب من لغة
		26- زيادة الزخيرة اللغوية تزيد من تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب
		27- تتعدد المواضيع المراد الكتابة فيها في منهج الصف الثالث الثانوي
		28- مهارة الكتابة تتطلب تمارين اكثر خارج حجرة الدراسة
		29- يجد الطلاب صعوبة اكبر في كتابة التعبير مقارنة بمهارات التحدث والقراءة والإستماع
		30- منهج الصف الثالث ثانوي يدرّب التلاميذ بصورة جيدة علي الكتابة
		31- منهج الصف الثالث ثانوي يحتاج لتعديل حتي ينمي مهارة الكتابة
		32- الإختبارات الشهرية للصف الثالث ثانوي تحتوي علي إختبار مهارة الكتابة
		33- يقوم المعلم بتصحيح اخطاء الطلاب في الإختبارات الصفية للصف الثالث ثانوي
		34- محتوى منهج المرحلة الثانوية يساعد الطلاب علي الكتابة الصحيحة
		35- محتوى منهج المرحلة الثانوية يركز علي مهارة الكتابة
		36- الاختبارات الصفية توضح للمعلم الاخطاء الشائعة في الكتاب

د / محور الأنشطة والوسائل :-

		37- يستخدم الطلاب وسيلة الحاسوب في تعلم اللغة الانجليزية
		38- يمنح المعلم الطالب عملاً كتابياً في كل حصة يدرسها
		39- توجد أنشطة لا صفية في اللغة تساعد في تنمية مهارة الكتابة
		40- تستخدم الوسائل التعليمية لمساعدة الطلاب في الكتابة
		41- يقرأ الطلاب قراءة حرة (أدب إنجليزي) خارج حجرة الدراسة تساعد في إكتساب اللغة
		42- يعتمد الطلاب إتماداً كلياً في حفظ الكلمات ومعرفة تراكيب اللغة علي الكتاب المدرسي
		43- يستعمل المعلمون وسائل أخرى غير السبورة مثل الفيديو واللوحات المضيئة في تدريس الكتابة
		44- تعتبر السبورة الطباشيرية الوسيلة الأكثر إستعمالاً في تدريس مهارة الكتابة
		45- يستفيد الطلاب من وسائل وأنشطة خارج بيئة المدرسة في تنمية مهارة الكتابة

ملحق رقم (6)

يبين القوانين المستخدمة في تحليل بيانات
البحث



فى تحليل البيانات. SPSS.1 برنامج

أستخدم هذا البرنامج لتحليل البيانات فى الفصل الرابع

2. معامل بيرسون لحساب الثبات.

الإرتباط:

$$r = \frac{\sum (X - \bar{X})(Y - \bar{Y})}{\sqrt{\sum (X - \bar{X})^2 \sum (Y - \bar{Y})^2}}$$

أستخدم هذا القانون لصدق إرتباط هذا البحث فى الفصل الثالث

$$\text{قانون الثبات} = \frac{r \times 2}{1}$$

أستخدم هذا القانون لثبات البحث فى الفصل الثالث

$$\text{الثبات} = \text{معامل الصدق}$$

أستخدم هذا القانون لدرجة صدق الباحث فى الفصل الثالث



ملحق رقم (7)

عمليات الصدق والثبات

216 -2	216 -1	216 -1
		216 -2
207 -4	212 -3	212 -3
		207 -4
204 -6	205 -5	205 -5
		204 -6
190 -8	195 -7	195 -7
		190 -8

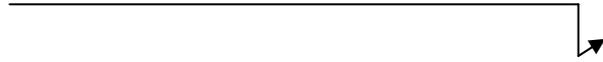
س ص	ص ²	س ²	ص	س
46656	46656	46656	216	216
43884	42849	44944	207	212
42435	41616	42025	204	205
37050	36100	38025	190	195
170025	177221	171650	817	828



ن مچ س ص- (مچ س) (مچ ص)

(مچ س²) (مچ ص²) (مچ ص²) (مچ ص²)

= ر



الإرتباط = ر

$$\frac{817 \times 828 - 170025 \times 5}{\sqrt{(817^2 - 17722 \times 5) \times (828^2 - 171650 \times 5)}}$$

∴ = ر

$$\frac{6.94}{7.1} = \frac{6.94}{7.1}$$

= ر =

0.97 =

$$\frac{6.94}{7.1} = \frac{6.94}{7.1}$$

0.98 =

=

$$= \frac{1.94}{1.97} \times \frac{0.97 \times 2}{0.97} = \frac{1.94 \times 2}{1.97}$$

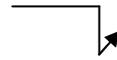
0.97 = ر .1 الإرتباط

∴ معدل الإرتباط (قوى)

= الثبات = 2

$$\frac{1.94}{1.97} \times \frac{0.97 \times 2}{0.97} = \frac{1.94 \times 2}{1.97}$$

الثبات = معامل الصدق = 3



= أي

$$\frac{1.94 \times 2}{1.97}$$

0.98 ∴ 0.98 =

∴ درجة الصدق عالية جداً





جدول رقم (1)

جدول يوضح إحصائية المدارس الثانوية بالمحلية:

عدد مدارس البنين	عدد مدارس البنات	المشتركة	المجموع
8	8	7	23

جدول رقم (2)

يوضح إحصائية طلاب وطالبات الصف الثالث ثانوي لهذا العام 2009 - 2010م (مدينة شندي)

البنين	البنات	المجموع
996	781	1777

جدول رقم (3)

يوضح معلمي اللغة الإنجليزية بالمحلية:

عدد المعلمين	عدد المعلمات	المجموع
16	38	54

جدول رقم (4)

يوضح العينة التي تم إختيارها:

عدد المدارس	عدد الطلاب	المستهدفين
-------------	------------	------------



200 طالب وطالبة	1770	6
-----------------	------	---

المصدر: مكتب المرحلة الثانوية بالمحلية

جدول رقم (5)

يوضح عدد أفراد العينة:

عدد أفراد العينة	المجموع الكلي للمعلمين	المستهدفين
200 طالب وطالبة	54	50

المصدر: مكتب المرحلة الثانوية بالمحلية

جدول رقم (6)

يوضح إحصائية عينة الدراسة العشوائية بالمحلية:

عدد الطلاب	الفصل	المدرسة
35	الغزالي	شندي الثانوية بنين
35	خولة	شندي الثانوية بنات
35	العباسي	عبد الله الحسن الثانوية بنين
30	خنساء	كامل إبراهيم الثانوية بنات
30	أدبي أ	عبد الله بن عباس الثانوية بنين
35	خوله	الجديدة الثانوية بنات
200	6	المجموع





الأبيّة

(اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ
يَعْلَمْ)

صدق الله العظيم

سورة العلق الآية (1)

(5 -



إلى أحب وأعز مخلوق إلى قلبي

f

إلى من لا أستطيع الوفاء بحقهما

والديّ

إلى من تحملو معي أعباء الحياة

أسرتي الكريمة الممتدة

إلى أسرتي الصغيرة

زوجتي وإبني

إلى كل من علمني وتعلم معي

أساتذتي وزملائي

أهدى هذا الجهد

شكر وتقدير

الحمد لله الذى علم بالقلم على الإنسان ما لم يعلم،
والصلاة والسلام على خير معلم وحكمة.
إِعترافاً منى وتقديراً لأهل الفضل لفضلهم أود أن
أسجل صفحة شكر وتقدير ذلك لأن من لا يشكر
الناس لا يشكر الله. إن من يستحق الشكر بعد الله عز
وجل على إنجاز هذا البحث وإظهاره على هذا النحو
هو الأستاذ الفاضل
الدكتور/ **عبد الباقي قاسم صديق** الذى رعاه
بإرشاداته القيمة وتوجيهاته الصائبة ووجدت منه كل
الدعم والتشجيع على الدوام فجزاه
الله خير الجزاء كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى
أستاذى الفاضل البروفسير/ **يحيى فضل الله مختار**
على ما زودنى به من توصيات ونصائح مفيدة كان
لها بالغ الأثر فى إنجاز هذا البحث فجزاه الله عنى
كل خير. وأسجل شكري للأساتذة الجامعيين أعضاء
لجنة التحكيم الذين تفضلوا يلاحظاتهم وأرائهم
النيرة. وأسجل شكري إلى جميع الأخوة والأحبة
الذين ساهموا فى إخراج هذا البحث إخراجاً فنياً
متناسقاً.
الباحث

مستخلص الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الأخطاء المختلفة فى كتابة التعبير وطريقة
علاجها ومدى إسهام المادة الدراسية التى تقدم للطالب فى المرحلة الثانوية فى
تجنب تلك الأخطاء كما تهدف الدراسة على الوقوف على العوامل والأسباب التى

تؤدي إلى ضعف الكتابة والخروج بتوصيات ومقترحات محددة تساعد في تنمية تلك المهارة وقد أستخدم الباحث المنهج الوصفي، ويشتمل مجتمع الدراسة على عدد (50) معلم ومعلمة، ويشتمل مجتمع الدراسة أيضاً على (1770) طالب وطالبة بالمدينة وقد أختار الباحث عينة عشوائية من الطلاب وعددهم (200) طالب وطالبة بالمدينة ولجمع المعلومات أستخدم الباحث الإستبانة للمعلمين والتعبير للطلاب، وقد أستخدم الباحث برنامج SPSS (الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية) لتحليل المعلومات إحصائياً. وقد توصلت هذه الدراسة إلى نتائج من أهمها:

1. يوجد تدني وقصور لدى طلاب المرحلة الثانوية في كتابة التعبير.
2. طالب المرحلة الثانوية لا يتدرب على الكتابة بقدر كافي.
3. ميول الطلاب للكتابة في المرحلة الثانوية ضعيف.
4. يعتمد الطلاب إعتياداً كلياً في حفظ الكلمات على الكتاب المدرسي فقط (المقرر).

وقد أوصى الباحث بعدة توصيات منها:

1. زيادة حصص وتخصيصها ببرنامج لتعليم تلك المهارة وزيادة حصص إضافية.
2. تدريس مادة اللغة الإنجليزية باللغة الإنجليزية، لرفع مستوى الطلاب وربطهم بالمهارات اللغوية الأخرى.
3. أن يبتكر المعلم وسائل مختلفة تعين لتعلم مهارة كتابة التعبير.
4. القراءة الحرة تساعد في تنمية تلك المهارات.

Abstract

The objective of this study is to find out the different mistakes in writing composition, and how to treat them, in addition to the contribution of the educational subject, that is presented to the students of the secondary stage and how it makes them avoid these mistakes. The study, also, traces these factors which lead to the weakness in writing, and to come out with some directions and suggestions indicated for helping in the

developing of this skill, the writing. The researcher has used the to descriptive method and the community of the study includes fifty teachers both males and females, in addition to (1770) students, males and females too. The researcher adopts a random specimen from the students that are (200) students in the town. For data collection, the researcher has used the questionnaire in the specimen of the teachers, and the composition for the students. Moreover, the researcher has used (SPSS) program for analysing the data statistically.

The study comes out with some results of which are:

1. There is deterioration and weakness in writing composition by the secondary schools students.
2. The students of this stage do not train themselves sufficiently in writing.
3. The tenderness of students of this stage towards writing is weak.
4. The students rely completely on the school text - book only, in keeping words in their minds.

The researcher has presented some recommendations, of which are:

1. Specify and increase some periods for the program of writing skill, in addition to some out of the periods time table.
2. Using only the English language in teaching English language it, so as to raise the students knowledge and to connect them with other skills.
3. The teacher should invent new audiovisual aids that help in learning writing skill.
4. Free reading develops these skills.

هـ

الفهرس

رقم الصفحة	العنوان
أ	الآية
ب	الإهداء
ج	الشكر
د	مستخلص

هـ	Abstract
و - ز	الفهرس
ح	فهرس الملاحق
ط	فهرس الجداول
الفصل الأول: الإطار العام للدراسة	
2-1	المقدمة
3-2	مشكلة البحث
3	فروض البحث
3	أهمية البحث
3	أهداف البحث
4	حدود البحث
4	المجتمع والعينة
4	منهج البحث
5	أدوات البحث
6-5	مصطلحات البحث
الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة	
11-7	المبحث الأول: الكتابة وأهميتها
17-12	المبحث الثاني: المعلم وإعدادة
19-18	المبحث الثالث: محتوى المنهج والأهداف
25-20	المبحث الرابع: الأنشطة والوسائل
36-26	المبحث الخامس: الدراسات السابقة وموقع البحث الحالي منها
الفصل الثالث: الدراسة الميدانية – إجراءاتها وأدواتها	
37	المقدمة
37	وصف المجتمع الأصلي للدراسة
38	وصف عينة البحث وكيفية إختيارها
38	منهج البحث
39	أدوات البحث

39	تصميم أداة البحث
40-39	صدق أداة البحث
40	ثبات أداة البحث
42-40	أساليب التحليل الإحصائية
الفصل الرابع: نتائج الدراسة الميدانية	
43	مقدمة
59-44	عرض البيانات وتحليلها
66-60	مناقشة النتائج على ضوء الفروض الإحصائية
الفصل الخامس (النتائج – التوصيات)	
67	النتائج
68	التوصيات
70-69	المراجع العربية
71	المراجع الأجنبية
85-72	الملاحق

فهرس الملاحق

الصفحة	العنوان	الرقم
72	خطوات الإستبانة	1
75-73	الإستبانة بصورتها الأولية	2
76	إستمارة تحكيم إستبانة	3

77	يبين أسماء السادة أعضاء لجنة التحكيم	4
80-78	الإستبانة بصورتها النهائية	5
81	القوانين المستخدمة فى تحليل بيانات البحث	6
83-82	عمليات الصدق والثبات	7

فهرس الجد اول

الصفحة	العنوان	الرقم
84	جدول يوضح إحصائية المدارس الثانوية بالمحلية	1
84	يوضح إحصائية طلاب وطالبات الصف الثالث الثانوي لهذا العام 2009-2010م	2

84	يوضح معلمو اللغة الإنجليزية بالمحلية	3
84	يوضح العينة التي تم إختيارها	4
84	يوضح عدد أفراد العينة	5
85	يوضح إحصائية الفصول التي تم إختيارها بالمدارس	6